

專書閱讀心得寫作

生命的尋路人

## 生命的尋路人

初閱尋路人一書，只覺得是一般的旅行書籍，由一個常年旅行的人所撰寫，作者韋德「居住在世界中心，在世界的邊緣工作」，在作者簡介中說到「赫然發現自己在叢林、沙漠或亞馬遜流域中比較自在」。顯然讓人有些羨慕…

本書主要分為五大旅遊記事，每個旅遊記事都像在敘述一段遊記，作者在五段旅遊記事中將五個地方依照古文明得到豐碩果實的過程顯出，並講述五種依老祖宗信仰得到的結論，或說是作者在這五段旅遊中得到的心得或感想。

一個獵人用身體所受到的傷來表示自己的戰績、用打獵得來的獵肉來博得新娘父母的歡心，用身上的疤痕當作刺青並以此作為肯定自己的方法！這段「棕鬣狗的季节」在敘述閃族組隊打獵的故事，一個獵人的季节，讓男孩轉變成男人，讓男人重組一個家！

在早期，以打獵為生的種族以所得獵物為生，獵物就像是至高無尚的寶物，所得獵物越大、越兇猛，即表示獵人越強、越威風！反觀現今，獵物成了名聲、利益，或說是「錢」，名利越多、地位越高的人越覺得自己很強、很威風！一旦老去或身體不如從前時，又會回想一生所得名利能有多少？所得名利可用來做什麼？一生汲汲營營又為了什麼？以前有個老師曾經問學生：「在現在這個適合讀書的年齡，你們最想得到什麼？」絕大多數的學生回答老師的皆是高分、第一、獎學金，老師極為失望的再問：「都沒有人想要得到無邊的知識嗎？」想想自有記憶以來所得到的「指令」就是要好好念書、找到好工作，女孩得到的指令就是找個好人嫁了，男孩得到的指令則是娶個好太太。這不就像閃族最後得到的結論一樣—用獵物組

成一個家！

現在的我不敢說自己身經百戰或閱歷無數，但坐在現在的位置思考我目前所得與小時候許下的願望，以前小時候長輩問起長大想要什麼，我總是很不爭氣的回答「要很幸福啊」，那時候媽媽聽到這樣的回答總是很生氣，就因為我不像其他人回答的志氣高昂（身為一個長孫長女的確很不爭氣，因為整個家族都巴望著這個小孩能有所作為，可以當所有弟弟妹妹的好模範、好榜樣）但現在我覺得現在真很幸福啊，一個以前那些志氣高昂的人都沒得到的願望。

海上航行的船員、登上第一高峰的登山好手甚至滿頭白髮的超級飛行員，都有迷航的時候，不過在現在有指南（北）針、聲納、雷達甚至 GPS 等高科技可以導正歸途，引領眾人到想走的地方；但在古時沒有，所靠的都是老祖宗的智慧，星星、月亮、太陽、風、雨、水流、蟲、鳥、獸…等都是可以指引回家的路，另外還有每個人心中的信仰及心靈的感應！

有多少時候自己的未來是依自己的心及信仰所選擇？

相信有許多人在現今社會選擇未來的基準已不是自己所喜歡的，當然也不是自己心所嚮往，反而是以收入多寡或名份高低而決定，勉強自己學著自己不喜歡的專業，努力撐著自己無法承擔的責任，甚至以他人眼光選擇不適合自己人生伴侶，想想是多麼不值得。

很慶幸自己在讀這本書以前已學會「我行我素」，以自己的心放棄學習商業技能而轉念不吃香的農業科系，選擇擁抱多數女生不願接觸的大太陽，根據自己的心在短時間選擇人生的另一半，依循自己的心吃喝玩樂（所以換來了心寬體胖？），很高興自己不會因別人的眼光而拼命改變原來的自己，也因此得到了比常人更為豁達的心境，當然也在讀書時期不在乎分數而把父母鬧得拼命搖頭…閱讀到

此不禁想問問以前升學班的同學，拼命念書的她們如今是否開心，以前很在乎的那些眼光是否已拋諸腦後。

人一生活在世上的時間有限，曾經看過一則新聞提到國外有一罕病的女孩想為自己安樂死，雖然最後並未得嘗所願，但當下我便覺得這個女孩就是我想學習的對象，希望自己在日後生病時可以自由掌握自己離開的時間，然目前尚未有相關法規。記得有段時間常跟周圍親朋好友表示自己只想活到六十歲，至多六十五歲，如果需提早離開也不想得任何急救，離開後我想長眠在枝葉茂盛的小葉欖仁根系中，當下所有人只覺得自己腦子不正常了！但當真想如此…如果真的只有六十年的生命，如今已過完一半，而這一半絕大多數都是依著期待，或為完成其他的夢想而努力著，剩下的另一半想依著自己的夢想而走。

看完筆者的巨蟒之旅更堅定這個想法，雖然在巴拉薩那語中沒有時間一詞，因為巴拉薩那人的思維裡沒有始與終。但此生如果可依自己的意思走一遭當真是不負此生，雖說「生死有命，富貴在天」，但更多時候「事在人為」更是支持自己在遇到逆境時撐過下去的信仰，就像巴拉薩那人的思維一樣，沒有天命和宿命的觀念。心境轉至此又不禁想問問那些曾經用技巧框騙、亂安責任在我身上的人如今是否安好。

閱讀至此發現筆者其實是在帶領讀者透過其他種族的生活方式，反向思考我們目前所知所識的內容，對於筆者來說，他所知道的文化就是不同種族生命所延續下來的結晶，而每一種文化都是對生命的一種解釋，而這些解釋其實也都是適應各種種族所生活的環境中，依這種解釋的結論即每個文化都沒有高低之分，而有高低之分的是依附文化而生存的我們。

自以前讀書時老師就在教地球暖化、冰層溶解，科技日新月異，人類為了自己的生活及方便肆無忌憚的開發原始森林，造成許多物種的消失，以前教生物技術的老師甚至說我們所要定序的不是當所研究的菌種，而是瀕臨絕種的各種生物，而各國應該還要專門為這些瀕臨絕種的生物建立一個專門的保存室，用最高級的技術及液態氮或比液態氮更好的冷凍技術保存其基因及相關遺傳資訊，以方便未來複製絕種生物。以前覺得是個很無聊的笑話，而如今想起卻是個多大的諷刺。

以台灣來說，學者於 2013 年對外正式宣佈用生命調查十三年的台灣雲豹「已滅絕」，即便有零星個體存活也將無法生存；緊接著各保育團體及生物學者開始為苗栗的石虎請命，希望政府及即將開發保育地的財團重視台灣所列的瀕危物種。近幾年台灣或許是因為日本海嘯造成核電廠輻射外洩，亦或是為政治或真為環境著想而開始關心核電議題，各界學者開始提出各項反核原因，然而無論各界如何捐錢捐地、做出任何的抗議遊行，或提出許多正確且理想的觀點，終究是敵不過為名利以及人為生活便利所著想的心。

科技與環境是個很值得每個人認真思考的問題，當古老的文化逐漸被現今所說的文明取而代之，那我們還剩下些什麼？台灣人保有的宗教信仰不也是古老文化傳承而來，亞洲人保有的作月子習俗也是自古傳承而來，我們生活在所謂的文明世界裡，打著文明的名號不擇手段的破壞以前的傳統文化及周圍原本單純的人、事、物，從什麼時候開始，我們走在路上所想的是迎面走來的人穿著是否為名牌？又是從什麼時候開始，我們在工作崗位上所想的是如何將手上工作丟給其他人？曾有個同事對我說：「不是每個對妳好的人都是真的好」，這句話讓少根筋的我實在不明白到底是什麼意思，直到有

天，某自稱負責統籌的將一份完全與我身份不符的責任交與我承擔，我這才深深瞭解，原本平時看似平凡、心善又處處幫助我的人是何種心思…

生命的尋路人一書不僅僅是作者在各地旅遊的記事，也不是一本單純在記述各種文化的存在的內容；當在不同地點、時間閱讀本書，所得到的心境也有所不同，同時也有不同的感觸，當生命遇到困境，或當生活遇到繁鎖的雜事，再回頭看看這本書，或許可以再次找到新的體悟，電影侏羅紀公園中有一句台詞「生命會找到出路」說到生命會在適當的時機延續；一位養了八隻貓的朋友講過「脊椎會找到彎度」表示直挺挺的脊椎會在有八隻貓的床上彎成最適合最睡覺的姿勢。生命的尋路人一書讓我在看完以後更認同了這兩句話，媽媽嘴裡常念的那兩句「知足常樂，轉念即是福」讓我在生活裡更懂知足，外婆說的「原諒那些人不會少塊肉」讓我輕易忘卻那些讓自己不愉快的人，巴拉薩那人的思維不僅讓我更堅定日後生活的信念，更讓我懂得如何忘卻不悅，轉念知足。