

公務人員專書閱讀心得

寫作作品資料

第一廣場的東南亞移工們

隨著旅行成為生活調劑的一部分，在海外的生活經驗，除了假期體驗異國風情的享樂，也還有海外的志工活動與工作機會的流動。

書中提及各國因為旅遊產業的蓬勃發展，而影響著當地居民的生活模式、地景市容，還有湧進的金錢背後，那存在卻又非實體的文化侵襲。其實從小地方觀察起，以台灣這個我們生長的土地，台中市的繁榮區域，過去是位在台中火車站的周邊，現今則是環綠園道美術館的午後文創市集，中間的隱性區隔是宮原眼科和第一廣場之間的馬路，在台中很容易看見外籍的勞動工作者，在2000年初，隨著東南亞勞工於假日常在台灣火車站附近聚集，過去的第一廣場便開始有了東南亞商店的開業，在這之前，第一廣場曾因安檢不合格，還有1995年中港路上的衛爾康西餐廳發生火災並傳出幽靈船的事情，台灣人便漸漸不在第一廣場駐足活動，也因此逐漸成為東南亞勞工假日休閒的地方，整體的大樓建設沒有太多的差異變化，只是外牆的磁磚剝落，與灰暗的形象，讓台灣人離開，移民工人進入，因為外籍勞工的移入，也慢慢帶進他們的文化與生活方式。

朋友是關心相關的議題與就讀東南亞學系，從以前便會分享許多關於東南亞移工的資訊還有喜歡的東南亞歌手，也會辦些關於東南亞文化的美食活動，四方報上的新聞、通訊與語言教學，對於從未真正認識亞洲這個區域的我來說，一切都很陌生，了解的範圍也僅僅限於旅遊雜誌上的景點與節慶，但他們又是離我們所生活的地方那麼接近，只是存在於台灣人眼中的排擠與歧視心理，以及不了解，讓我們對彼此是那麼疏離。不僅台灣產業裡的勞力密集產業需要他們，他們所創造的營收也支撐著台灣的經濟，台灣人口的少子化，以及大學碩士滿街跑，選工作，以及專業不適職的狀況，對於整個台灣的經濟結構有種崩塌性的侵害，並且需要移工的支撐才能支持著台灣許多還未慢慢轉型的產業環境，這牽涉到社會的價值觀念與教育問題，其實很多孩子是適合走技術方面的知識，而非學術方面的研究與研發，但多數人在他們必須選擇未來方向的年紀，心裡並沒有個明確的規劃或想法，照著家長的建議亦或因為環境因素而做決定，此外學校的教育內容，讓有著高等學歷卻沒有實質能力的學生們，在畢業後挑工作，選擇了不適合，進而領悟到這個人生初期的環境與心態是一團亂，當然有確切目標與志願的人不在少數，只是因為這種情況，讓台灣產業許多基礎工作無人應徵，進而只好找移工來補足人力，但這個社會又是以甚麼眼光在看待這些來幫助台灣經濟的人呢？先不說移工們來台其實也只是為了溫飽與照顧在遠方的家人，在國外會發生的觀光、環境、產業問題，在台灣便能看到了。

朋友曾經帶我去第一廣場看看，因為他和他越南的朋友有約，我也進而認識了一些印尼與泰國的朋友，在進到第一廣場前，會發現微妙的區域邊界，會慢慢發現自己才是這裡的少數人，台中主要的移工分別來自四個國家，印尼、越南、泰國和菲律賓，朋友可以輕

易的辨識出他們來自哪裡，並帶我去吃他一直說很好吃的越南鴨仔蛋。第一廣場的手扶梯沒有運轉，階梯的細縫裡卡滿菸蒂，上二樓後在手扶梯口會有很多人坐在小板凳上聊天休息，當然都會對我這個台灣人行注目禮，感覺就像是來到了異國，我跟著朋友在這棟大樓裡穿梭，一下子我便失去了方向感，樓層的天花板矮於一般店面的一樓，比較封閉的環境，也是讓移工們覺得有種被保護著的感覺吧！這裡是他們的世界，此外雖然他們都在這棟樓做休閒購物，但各國間的移工們還是有著區隔和歧視，越南的朋友說他們在這棟大樓裡各有各的地盤，他也承認他們有時放鬆喝了酒，很可能就會打架，所以女生最好結伴有東南亞的朋友帶路，比較安全，這整個大樓像是他們市井社會的小小縮影，這氣味的混雜不是我習慣的，食物與人們身上的香水衝擊著我，我還在適應環境，便先到了一家超市，因為朋友要買越南的咖啡，我也跟著進去晃晃，看來這裡採買的人們，說著我完全不懂的語言，看著貨架上擺著我從未見過的包裝，是種新奇的感覺。

其實近幾年第一廣場的環境與問題才慢慢浮現在檯面上受到一些人的關注，政府也才開始希望把這個區域變成和樂的東協廣場，辦些活動讓大家參加來了解，政府的立意良善，儘管現在移工們在第一廣場自成一區，還是能多讓台灣人認識這個在我們身旁，和我們一樣一直在默默努力的人們。也因為如此我們也才會逐漸嘗試到東南亞的料理與文化，這是我第一次吃鴨仔蛋，一開始我先看他們吃，他們兩三口便吃掉一顆，會續點，當我開始剝殼後看見一隻未成熟的小鴨雛形，我拿的那顆形狀不是很明顯，因為是很陌生的料理，所以心理的緊張還是有的，他們很好奇我這個台灣人吃下去的第一口，表情是甚麼，我看著蛋，一邊是稀疏的羽毛，從看起來不像是生靈的地方吃起，其實口感就像是一般的蛋這樣，他們好奇的眼神一邊問著好吃嗎？蠻好吃的老實說，但我之後應該還是會選擇未受精的蛋來吃，他們開心地介紹著料理，像是回到了家，用不太熟練的中文說著在台灣的生活，在這裡他們可以很自在，穿上自己喜歡的衣服，暫時遠離長時間的工作，那種不太像是年輕人的生活，跟我們都一樣，我把蛋裡小鴨的嘴夾了出來，基本上他們是全部都吃掉的，但這小鴨嘴太過實際，我把它放在碗裡，鴨嘴緊閉著，就像是移工們從不在這個台灣社會裡發出聲音，平日做著工作，假日自成一區的悠閒，接受著台灣人對外國人選擇性示好的偏見，他們會抱怨與分享，如此年輕的靈魂，大約都是在二十幾歲左右，宿舍多人一間，他們也有對生活的慾望，第一廣場是他們的紓壓地點，此外從聊天而得知他們在家鄉都是蠻早婚的，二十六歲的可能在家鄉的孩子有兩三歲了，有的不只一個孩子，或是已經上小學了，相比較

台灣的社會趨於晚婚，在社會上，人生的目標與起始點不盡相同，這是他們的文化，東南亞的國家是群年輕力壯的少年，國家建設的速度是我們沒在關注這個區域而會忽略的，很多人近期都說未來在東南亞發展會很好，一些沒有在東南亞社會萌芽的產業，也漸漸因為外資的涉入而開始運作，以前的人們會認為東南亞國家很落後，儘管現在發達的地方是他們的主要城市，其他偏遠地區還在緩緩進行中，可能再需要個十幾二十年，但他們向前衝的動力是很令人期待與關注的，台灣的大學因應這個社會的人口結構不再和以往相同，開始有了像朋友所就讀的東南亞學系，讓年輕一代的學子認識這群一同在台灣生活的人們，也多了在外地打拼擴展的機會。

在第一廣場要吐納不僅是台中當地的移工們，還有從外地來和姐妹們聚會的人口，而當一棟大樓的負荷量不夠時，東南亞的商店便逐漸擴展到周邊的繼光街與綠川西街，人們開始注意到街景不太相同，招牌上的異國文字以及不熟悉的氣味，讓人們因為陌生而產生排擠與厭惡，如同觀光一樣，外來的人口影響著本地的原始樣貌，開始有檢討與反省更進，要知道這是項時間的工程，周邊的住家抗議，政府不僅要安排警力排除打架鬧事，儘管台灣人自己酒駕鬧事的事件更多，還是得因為居民的反感而出面給予回應，過去的台中繁榮地區，是該好好整頓一下外觀與整潔，而不是只有點狀的進步，延續著讓台灣人產生的誤解。

朋友給予我一張他在越南旅行的明信片，有越南朋友領著導遊，體驗當地的日常生活，吃著的法式越南三明治，我看著照片，濱城街市，是啊，這就是他們在遠方的家，路上的摩托車帶著熟悉，帶著希望來到台灣，是否這是在台灣，他們給予人們唯一的正面意象呢？我希望不只是如此而已，而是整個生活融合後的和平相處，讓人們對於文化的衝擊有著理解與包容，更甚是起而行動給予真正的幫助。

