

「經典常談」

讀後心得

回到過去 展望未來

「妳怎麼會從桃園跑來台中看病？」「因為算命師幫我算了一下，說我這個病只有去台中的醫學中心才治得好啊。」這是一位慢性腎臟病的婦人，去年才因為肺水腫，被送到離家比較近的醫院，結果醫生跟她說以後必須洗腎，害她連夜逃回家裏，從此不看醫生，過著每天去中藥行拿藥的日子。原本腎功能就不好，加上亂服藥，很快的她的身體又開始水腫，呼吸變得困難，以為命不久長，找了一位當地很有名的算命師，請他指點後事，沒想到算命師幫她占卜後跟她說，她氣數未盡，引述易經，「否極泰來終可待」，要她到台中指定的醫學中心就醫，於是她就這樣千里迢迢的來到台中，默默的接受醫生的建議安排洗腎。在醫生眼裏，她的治療其實沒有什麼特效藥，失去功能的腎臟，不管到哪一家醫院都只有長期洗腎一途，但是因為算命師的一句話，讓她原本不洗腎的堅持瞬間軟化，並檢回一條小命，到底是算命師救了她，還是台中的醫生救了她？也許真正救她回來的是她對占卜的那一點點忠誠。

經典常談第二章幫我們導讀的就是從商周一直到現在仍影響我們生活的卜卦。卜卦一直不知不覺的影響著我們的日常生活，舉凡行人不至，謀事未成，財運欠通，婚姻待決，子息不旺，乃至種種疾病都可以求神問卜。現代更有許多占卜的工具，如紫微斗數、面相、手

相、星相、塔羅、測字等等，而商周時代則是利用龜甲和牛骨來占卜，透過龜甲及牛骨的裂痕來斷定吉凶，然後寫下卜辭。前不久故宮所展示的「武丁與婦好」就展示了當時占卜後遺留下來的諸多龜甲及牛骨，透過卜辭讓我們更加瞭解當時的歷史。武丁是商朝第二十三位君王，從小就跟普通人一樣在民間學習各種勞作經歷各種疾苦，因為沒有尊卑的觀念，所以才得以尋得以築屋為業的傳說當宰相，並覓得婦好當他的妻子。武丁當上君王後，曾因為北方的戰事屢屢無法解決而困擾，婦好因此要求前往助戰，原本武丁並不願意，但透過占卜顯示大吉，於是便讓婦好到前線一試，沒想到透過婦好的用兵如神，北方戰事很快取得勝利，自此她就經常跟隨大軍四處征戰，為商朝立下許多戰功。婦好不僅懂得用兵，而且經常主持商朝的占卜大典，每次率軍作戰之前必要占卜吉凶，只要占卜結果為吉，往往出征都能凱旋而歸，但與其說她是幸運女神，不如說是因為她的智慧與勇氣，而幫助了她的夫君成為偉大的君王，舉巴方國之役為例，她就設計了鐵桶陣，讓武丁佯攻，引敵軍入她的陷阱，最後得到勝利。可惜她只活到三十三歲，而她的死因，也許可以從這段甲骨上的卜辭看出端倪，「婦好娩，嘉？其惟丁娩，嘉；其惟庚娩，引吉。三旬又一日甲寅娩，不嘉。」意思是婦好要分娩了，不好。三旬又一日，甲寅日分娩，不好。雖然婦好是占卜專家，但遇到難產這一關，似乎也束手無策。

卜辭不但記載著歷史，也告訴了我們哲學，譬如乾，健也；坤，順也；震，動也；巽，入也；坎，陷也；離，麗也；艮，止也；兌，說也。乾，天也，故稱乎父；坤，地也，故稱乎母；震一索而得男，故謂之長男；巽一索而得女，故謂之長女；坎再索而得男，故謂之中男；離再索而得女，故謂之中女；艮三索而得男，故謂之少男；兌三索而得女，故謂之少女等等，透過八卦和卦辭推演出許多人生道理。其中坤卦有句話這樣說，「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣，由辯之不早辯也」，無論好或壞，每件事的發生，往往都有預兆，一件事的發生往往是細小的變化長期累積的結果。像這位從桃園來到台中就醫的婦人，就是因為長期不運動加上飲食無法節制，導致糖尿病及高血壓，無法控制的高血糖及高血壓讓她有頭暈、手腳麻木的症狀，這些是身體給她的警訊，但這位婦人忽視它的存在，最後演變成慢性腎病變，當全身水腫的症狀出現後，她不但不就醫還亂吃中草藥，終究造成她必須長期洗腎的命運。

記得當時住在這位婦人隔壁的是位泌尿道感染住院打抗生素的病人，她的個性跟那位桃園來的病人一模一樣，喜歡啃醃肉，喜歡喫甜食，高血壓與高血糖一直不願意好好控制，自從這位桃園的病人來了之後，泌尿道感染的這位病人三餐吃的東西忽然清淡許多。唐太宗

曾說，「以銅為鏡，可以正衣冠，以史為鏡，可以知興替，以人為鏡，可以知得失。」，以這位泌尿道感染在打抗生素的婦人為例，一個活生生血淋淋有著跟自己一樣習慣的案例就在隔壁床，看著那位準備洗腎的病人，似乎就好像在看著自己的未來，這樣的警惕，確實比起醫生的苦口婆心，有用許多。

經典常談第六章介紹的春秋三傳及第九章的史記漢書，就是記載曾經發生在前人身上的故事，來提醒未來的人們勿再重蹈覆轍。趙盾弑君跟崔杼弑君就是兩個很有名的例子，趙盾其實是忠臣，他看到自己的君王晉靈公殘暴苛虐，屢屢直言進諫，結果被晉靈公視為眼中釘，晉靈公先是派鉏麇刺殺趙盾，但因為鉏麇尊敬趙盾，不忍殺他，使得刺殺任務失敗，後來晉靈公請趙盾喝酒，再次設下陷阱準備殺他，沒想到又有許多勇士跳出來為趙盾擋下這一劫，儘管晉靈公設下種種欲置趙盾於死地的手段，趙盾卻還是很謙和的對晉靈公表示，「棄人用犬，雖猛為何」，忠心希望晉靈公不要拋棄向自己這樣的好臣子。崔杼弑君卻是相反的例子，他的君主齊莊公昏庸，他冷冷看在眼裏，已經連進諫也懶得進諫，主動陰謀策劃協同齊莊公的侍人賈舉，一起引誘齊莊公來自己家再將其擊殺，之後更趕盡殺絕，連幫助他的賈舉也一併殺害，而一群齊莊公的家臣本可選擇逃亡，但他們卻都選擇跟齊莊公一起殉死，顯示出齊莊公與崔杼，誰較得民心。在春秋這部書

裏，同樣是弑君，在第一個例子裏，晉靈公倍受批判，而趙盾則得到同情，在第二個例子裏，雖然齊莊公昏庸，但弑君的崔杼明顯存著一己之私，比起齊莊公更受到貶斥。醫療行為不也是如此，同樣是切除子宮的手術，若是因為長了癌細胞而切除，儘管這位婦女無法再生育，病人跟病人家屬還是會感激這位醫生救回這位婦女一命，但如果只是長了沒有任何症狀的良性肌瘤，就把子宮摘除，那肯定會讓人聯想到是否這位醫生想藉此謀取高額健保費。類似的案例在社會上亦層出不窮，比如兩個同樣弑父的男子，一個是不忍心看母親跟其他家人長期被家暴，一個只是父親不給零用錢，相同的結果，背後卻有不同的故事，這告訴我們，在評論一件事的結果之前，一定要好好探究它發生的原因，才不會失之公允。

史記跟漢書都是歷史的大作，能成就如此流傳千古的著作，作者的成長背景絕對不能不知，司馬遷從小就喜歡旅行，他的足跡東邊遍及山東及江浙沿海，南邊到雲南、貴州，西邊到甘肅、西康，北到長城，有這樣的旅行經驗，讓他親身體驗到各地的風土民俗，而他的著作也因此更為親切真實。旅行的經驗，開拓了司馬遷的視野，但卻是正直的個性，讓他的作品屹立不搖。天漢二年，漢武帝得知蘇武出使匈奴被扣後，命貳師將軍李廣利率三萬騎兵出師酒泉出征匈奴，李陵率五千士兵奉命負責輜重，結果李陵遭遇三萬匈奴主力，他跟兵士奮

勇殺敵，讓匈奴死傷慘重，於是匈奴單于又率八萬兵力再次圍攻，李陵足足撐了十餘天，等不到援軍，彈盡援絕，最後不得不向匈奴投降。李陵戰敗消息傳回朝廷讓漢武帝大怒，大臣紛紛指責李陵，雖然司馬遷跟李陵不是什麼要好的朋友，但司馬遷知道李陵為人忠義，孝敬雙親，「與士信，臨財廉，取予義，分別有讓，恭儉下人，常思奮不顧身以徇國家之急」，於是很勇敢的在漢武帝面前向李陵求情，認為李陵不過五千士兵，卻「深踐戎馬之地，足履王庭，垂餌虎口，橫挑強胡」，面對匈奴傾全國之力的圍攻，「矢盡道窮，救兵不至，士卒死傷如積」，會投降實屬不得已。沒想到漢武帝聽完大怒，將司馬遷下到獄裏，處以宮刑。宮刑在當時是大辱，汗及先人且見笑於親友，司馬遷灰心之極，於是發憤完成史記這部著作，希望可以明王道，辨人事，分明是非善惡，存亡繼絕，補敝起廢，作後世君臣龜鑑。

班固博覽群書，善作辭賦，父親死後開始改撰後漢，希望完成父親未竟的事業，結果有人上書給明帝，告他私改舊史，明帝當下即逮捕班固，並將他解到獄中，幸得到其弟營救，陳明只是續父所作。明帝後來很賞識班固，命他為蘭臺令史，讓他得以在蘭台續完前稿，之後車騎將軍竇憲出征匈奴更讓他作中護軍，竇憲大敗匈奴後更教班固作銘。好景不常，竇憲後來陰謀弑和帝，事蹟敗露自殺，他的黨羽或誅死或免官，雖然班固未參與計畫，但仍被牽連而死在獄中。班固雖

死，但史書敘漢事，有闕略的，有隱晦的，經他潤色都變得鮮明，而漢代明主、賢君、忠臣、死義之士，更是表彰到家，收集的文章更是經世有用之作。周易第十二卦是否卦，即不暢之意，小人道長君子道消，周易認為此時應避開危難，等待機會到來，而周易第三十九卦是蹇卦，即跛腳之意，表示行走困難，此時行動受阻得不到支持，即應反躬自問，進一步充實自己的德行與才能，如此才能度過難關。逆境有時候是磨練，也是機會，就看自己有沒有這樣的膽量和胸襟，不屈服挫折和命運，才經得起考驗。西伯拘而演周易，仲尼厄而作春秋，屈原放逐乃賦離騷，左丘失明厥有國語，孫子臏腳兵法修列，就是最有力的例子。

經典常談第十章介紹了春秋戰國諸子百家的學說，當時封建崩壞，社會處在大變動之中，許多有智之士便提出種種主張，思以其道易天下，希望能讓動亂的局面穩定。孔子最有名的主張就是「有教無類」以及「因材施教」，醫療不也是同樣的道理，一個病人來到診間，不管他是貧富貴賤，醫生的職責就是盡力醫治，不會因為他是王公貴族而有差別待遇。另外同樣的疾病，在不同人身上會有不同的表現，同樣是癩癩，有的人可以用某一類的藥，有的人卻不行，這種用藥必須針對個人量身訂作的觀念，也是人類基因解密後，未來很重要的課題。儒家另一位代表人物是孟子，孟子強調「人性本善」，人有惻隱

心、羞惡心、辭讓心、是非心，這些是仁義禮智的開端，像是九二一地震，日本的三一一核災，當大自然的災難發生，救援物資和人力從四面八方湧入，就能讓受災的人們感受到溫馨，讓災害的損失減到最低，這樣的善心存在世界各個角落，我們只要發揚這樣的善心，人與人便能互相幫忙，讓社會更加和諧。荀子持的是另外的看法，他認為「人性本惡」，所以後天的教育就變得非常重要，「木受繩則直，金就礪則利；君子博學而日三省乎己，則知明而行無過矣。」一個彬彬有禮的社會，諸如搭車懂得讓座，買票必須排隊，確實需要健全的教育，讓每個人能從小養成良好的生活習慣及高尚的品德。墨家講求「兼愛」「非攻」，所謂的兼愛是指沒有等級差別的愛，也就是愛人如己的博愛精神，墨家認為，如果有一天，人人都能做到以愛自己的心態來愛別人，愛護別人的親友就像自己的親友一樣，愛護別的國家就像自己的國家一樣，將自私自利的心態完全泯除，則世界便不再有戰爭，人間才有真正的太平，墨家認為戰事是不義的行為，也是人類的悲劇，因為每發生一次戰爭，就不知要毀壞多少財產，犧牲多少性命，造成多少家庭的破碎，所以墨家經常遊走各國，幫助小國對抗大國，他們擅長作戰，但又反對侵略和打仗。其實兼愛這個觀念對一位醫生來講是很重要的，能夠把每個病人當做自己的家人，甚至愛人如己，病人一定也能感受到醫生的關懷和用心，醫病關係愈好，不但病人能確實

遵循醫囑，讓後續的治療更順利，彼此之間緊密的信賴關係也能避免醫療糾紛的發生。

道家出於隱士，老子講道，「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立不改，周行而不殆，可以為天下母。」，道即自然，不管是萬物的形成或是萬物的發展，都是順其自然的，道即生命力，大地萬象形成為一個有序列的整體，大家就能過上寧靜的生活，萬物各得其位、各得其養、互相促進、共存共榮，就能夠生機盎然。我們再觀察近幾年世界各地發生的天災人禍，包含風災水災土石流，無不與環境濫墾以及全球暖化相關，而這些災害的發生，正是違反自然的結果。一個人的生命力不也是如此，如果呼吸的不是大自然的空氣，吃的不是大自然的食物，身體自然容易生病。莊子認為道既然存在天地萬物，亦存在於我，因此天即是人，人即是天，天地萬物及人的背後都有一運行不息的規律在，此即是道，所以月有盈虛，專有得失成敗，生命有存亡，形軀雖異於他物，然實與萬物同級，而存在於宇宙間。人既能齊於物，自然便能逍遙，這是一種無拘無束，順性而行，得而不喜，失而不憂，不為外物所累，不為得失所縈繞，更不為生死所掀動的心態。許多疾病的治療也是相同的道理，刻意想把某種細菌徹底根除，濫用抗生素的結果，只是讓更多抗藥性菌株陸續湧現，刻意想把癌細胞趕盡殺絕，加重化療藥物的結果導致的卻是病人免疫系統的崩毀，

如何順應病情的變化，適時的給病人一點助力，而非矯枉過正，也是考驗著每位醫生的智慧。疾病末期的病人，身體是痛苦的，心裏是害怕而無助的，該用什麼心態面對？危急時該不該繼續透過呼吸器維持沒有品質的生命？也許老莊的思想可以給我們一些思考。

名家當時有惠施及公孫龍兩派，惠施認為各物都有相同之處，也有相異之處，從同的一方來看，萬物無不相同，從異的一方來看，萬物無不相異，他讓我們知道，同樣一件事可以從不同的角度來看，才不會陷入單向思考的死胡同。而公孫龍認為概念有獨立分離的存在，一塊堅而白的石頭，看的時候只見白，摸的時候只有堅，所以白堅可以分離，其實這也是把同一件事物拆成不同面向分析的結果。

法家重勢術法，勢的表現是賞罰，術是技巧，而法是規矩準繩，當社會混亂，人治禮治都不適用的時候，法治就是能幫助社會安定很重要的一個方法，一個國家剛創立時若能訂出好的法讓人民遵循，配合賞善罰惡，就算在位者庸碌無能，也能治理好一個國家。但人與人是有感情的，一個高尚的社會應該是講情講理的，司法只不過是社會正義的最後一道防線，一旦什麼事都要用法律來解決，感情就盪然無存了。當我們必須立法要求路上的車子遇到救護車時必須讓路，必須立法讓善良撒馬利亞人免除被告的刑責，表示冷漠已經在社會上蔓延，這是善良風俗慢慢在消失的一個警訊。

經典常談第十一章談辭賦，最早的辭賦是離騷，是屈原被放逐到江南時所作，原本楚懷王很信任他，後來楚國上官大夫靳尚進讒言，讓楚懷王被迷惑，決定和秦國友好並和齊國斷交，結果害得親齊的屈原被貶到漢北，當楚懷王發現秦國原本答應割地六百里是騙人的，舉兵伐秦，大敗而歸，這時候才想起屈原而把他召回，不過後來楚懷王又再次被迷惑，終於被秦國拘留客死異鄉。之後繼位的楚頃襄王仍然聽信親秦派的讒言，與秦友好，將屈原放逐江南，屈原看著秦國對楚國的侵略一天重於一天，眼見自己的祖國一步一步滅亡，遂把滿腔的委屈和悲憤化為文字，寄託在離騷裏。篇中用了許多神話和植物作為譬喻，表達對懷王的忠愛，對賢人君子的嚮往及對小人的深惡痛絕。因為屈原的悲與愁，造就了離騷這部大作，也讓賦這樣的文體受到後世不斷的模擬與延用。

經典常談介紹了許多古典名作，細細探究可以發現這些作品背後都有個可歌可泣的故事，因為歷經悲苦的困境，讓這些作品經得起考驗，每個人的人生都有不同的考驗，生病是一種考驗，身為醫療人員，照顧生病的病人也是一種考驗，確實，唐太宗說得好，「以銅為鏡，可以正衣冠，以史為鏡，可以知興替，以人為鏡，可以知得失。」，經典常談裏的每個故事都是前人的智慧及勇氣，經由這些歷史的寶藏可以做為我們的借鏡，讓我們面對困難迎接挑戰。

