

出國報告（出國類別：開會）

2025 歐洲皮膚病與性病學會

服務機關：臺中榮民總醫院皮膚科

姓名職稱：陳郁文 住院醫師

派赴國家/地區：法國巴黎

出國期間：2025 年 9 月 15 日至 2025 年 9 月 22 日

報告日期：年 月 日

摘要

參與 2025 法國巴黎歐洲皮膚病與性病學會年會。期間展出近期研究成果，壁報展示，與他國醫師交流，並參與大會，學習當前皮膚科發展的最新知識，如諸多小分子藥物及生物製劑發展等之臨床試驗。額外參與過敏與貼膚測試工作坊及高階皮膚影像儀器(共軛焦顯微鏡及光學相干斷層掃描儀)工作坊。會後參訪皮膚蠟像博物館 Musée des Moulages，一睹前人辛勤保留的學習資源，感念科技發展，現有更多元的學習方式。藝術性醫學資源有助於啟發醫師從不同角度了解疾病跟人體，並深化醫病溝通的人文底蘊。將所學與科內分享，並在科內舉辦工作坊增進同仁的學習。

關鍵字：歐洲皮膚病與性病學會年會、貼膚測試、進階非侵入性皮膚影像檢查

目 次

一、 目的.....	1
二、 過程.....	1
三、 心得.....	1
四、 建議事項.....	3
五、 附錄.....	3

一、目的

到法國巴黎，參與 2025 歐洲皮膚病與性病學會年會，並發表研究之壁報海報。

二、過程

(一) 到法國巴黎，參與歐洲皮膚病與性病學會年會

1. 展出近期研究成果，壁報展示
2. 參與年會
3. 參與工作坊
4. 參訪皮膚蠟像博物館 Musée des Moulages

三、心得

2025 歐洲皮膚病與性病學會年會在法國巴黎舉行，今年集結超過 20000 位與會者，又再次創下歐洲皮膚科醫學會舉辦以來的參與人次。眾人匯集於此分享全球最前線的皮膚科診治的專業見解，180 堂以上的課程，超過 600 位講者，第一天早上跟最後一天下午是歐洲皮膚科相關子學會的演講，為期四天的會議早晚各有 2 個工作坊可以額外報名，其他時段也有許多間講堂提供不同主題的討論。

延續去年，歐洲皮膚病與性病學會年會強調永續及環保議題，本次贈送 10 趟巴黎市區交通卷，四日會議來回住宿及會場綽綽有餘。如果後續享用於旅遊只能搭 zone1(第一區)，如果買當地交通日票 zone1-5 才都可以搭。如果待超過一周且從周一開始，可考慮使用 Weekly pass. 31 歐元，實地卡需要 1 吋照片，但地鐵站也有隨拍的大頭照機器，效期可以用 10 年。歐洲大會荷蘭及發國常常是輪流舉辦的主辦國，買實體卡並無太多損失。本次會議會場是一大棟建築，二樓是廠商展示區，三樓是大會會場，比起去年荷蘭的會場，方向標示明確、不易迷路。Abstract e-poster 展示一樣是用直立式的顯示器，也可以在會議 APP 上查詢，並把有興趣的海報內容用電子郵件寄給自己。有發現有多位學生是寫 Case reports 一樣有被接受，可以建議大家踴躍投稿，爭取增廣見聞的機會。

議程部分可以上會議 APP 查詢，上面大部分場次也有提供現場直播，如果想換場，也可以先聽一下其他場次內容再決定是否移動。歐洲皮膚病與性病學會年會對於講題的分類及分層明確：Late breaking news 及 Abstract-based free communications 多是新生物製劑及小分子藥物等各種機轉上的開發的新藥物運用於各種皮膚疾病，包括圓形禿(Alopecia areata)、壞疽性膿皮症(Pyoderma gangrenosum)、異位性皮膚炎(atopic dermatitis)、化膿性汗腺炎(hidradenitis suppurativa)、乾癬(psoriasis)的試驗分享。Controverseries 則以正反方意見搭配佐證討論特定主及，Training and education 提供住院醫師整合的學習資源，Updated sessions 則是主題式最新研究討論。

第三日南廳跟去年一樣，有全天的皮膚鏡為主的課程。台灣皮膚科學會曾經開過皮膚鏡相關課程及工作坊，接續歐洲大會的皮膚鏡課程洗禮更加得心應手，仍多加練習並累積經驗，得以活用於臨床照護。許多講者的課程設計常添加互動性的環節，有選擇題、或是會統計在場大家的診治習慣，十分有趣。

議程有回放功能，可持續使用到年底不用額外收費，網頁版跟 APP 都可以聽課，會後仍可持續學習。每堂課、每個講者有分段播出，方便找有興趣的講題來聽，也可以複習重要課題，是一大福音。非大會議程時段也有廠商衛星演講，不過就沒有額外錄影或提供回放，部份可能跟大會課程重覆。藥品及保養品對於皮膚問題的照顧各有其角色，多加了解對於病人及病灶更完善的照顧有所幫助，光老化相關演講討論中強調可見光對於皮膚的影響，除了防 UVA, UVB 外，更可以考慮選擇廣效型防曬產品。

額外付費的工作坊，主要是由子學會或是對議題專精的醫師們舉辦，可以近距離跟大師們學習並討論。本次有參與到工作坊有二，為 Allergology: Skin environmental induced contact dermatitis and urticaria 及 Confocal Microscopy and LC-OCT。皆是前半為講座課程，後半為操作型課程。以下分別介紹:

(一)、 Allergology: Skin environmental induced contact dermatitis and urticarial workshop:

前半堂分別針對以下不同機轉之過敏問題進行介紹

1. Chronic Inducible Urticaria 慢性誘發型蕁麻疹
2. Immediate Contact Skin Reaction 接觸性皮膚反應
3. Contact Dermatitis 接觸性皮膚炎

這部分跟台灣皮膚科學會定期舉辦的過敏測驗教育課程有相似也有互補的部份，可以增進住院醫師的學習，對於有興趣發展該項目的主治醫師也有所幫助。

後半為操作型工作坊，也是分組練習:慢性誘發型蕁麻疹部份，見識到各種嘗試引發誘發型蕁麻疹的工具，如 Heat and cold related urticarial(溫度差異誘發蕁麻疹，可以是熱或是冷)有專門可設定溫度的檢測儀器，也有其他類型誘發型蕁麻疹的簡易測驗操作方式介紹。師長們也分享在自身過敏次專科診間裡面如何接應病人，包括詢問病史還有許多非常臨床的個案分析分享。貼膚測試(patch test)用於第四型過敏，如過敏性接觸性皮膚炎等。Patch test 教具組可以讓學員帶回去，剛好可以帶回來跟科內分享，有多種常見致敏原的防水測試貼紙類型。有看到鎳金屬檢測試劑，我們直接拿名牌的金屬掛勾測試，沒想到其中真的有含鎳，常見過敏原其實真的無所不在阿!

(二)、 Confocal Microscopy and LC-OCT workshop:

主要講述這兩種非侵入行皮膚科檢查儀器於 1. 良、惡性皮膚腫瘤及 2. 兒科或發炎性疾病及感染症的運用，大堂課 4 堂，後續接這兩台儀器的操作示範。特別感到驚奇的是 LC-OCT 連結 AI model，尤其是用於基底細胞癌病灶診視上，可減少切片的需求或更精準的決定切片部位。歐美人種身上皮膚癌病灶數多，時不時需要檢查多處有疑慮的病灶，並考量

切片送檢費用，這項發展可以更精準決定切片位置限制於最有疑慮的病灶，是意義非凡的突破。能多認識非侵入性的檢查工具，甚至引進院內，也有機會讓患者有多一種選擇，然這些技術在台灣及亞洲區的皮膚腫瘤實際運用效益仍須評估，畢竟機器價值不菲，但在發炎性疾病及兒童皮膚科上能部分減少侵入性檢查，其運用或許有發展性!

會後週末恰好銜接歐洲遺產日，巴黎各處特別的空間免費對外開放參觀(如參議院、眾多博物館等)。EADV 推薦可以參訪 Musée des Moulages，是位於巴黎 Hôpital Saint-Louis 院區內的博物館，不開放照相，平日需特別預約。整整兩層樓的玻璃櫃裡充滿皮膚病灶的蠟像，包括不同感染症、發炎性疾病、皮膚腫瘤、癌症轉移、及泌尿及婦科脫垂等，也有部分素描病灶的作品，十分震撼!相比現有的攝影技術，以前需要用蠟像及畫圖記錄，一睹前人辛勤保留的學習資源，感念科技日新月異的發展，站在巨人的肩膀上的我們，能有更多元的學習方式。深感 Musée des Moulages 是醫學和藝術結合的珍貴資產。藝術性醫學資源有助於啟發醫師從不同角度了解疾病跟人體，並深化醫病溝通的人文底蘊。

感謝院方提供公假出來進修，感謝榮康基金會贊助。能把有趣的課程及工作坊內容帶回來與科內師長同事們分享，也希望能把所學運用在幫助病人身上。

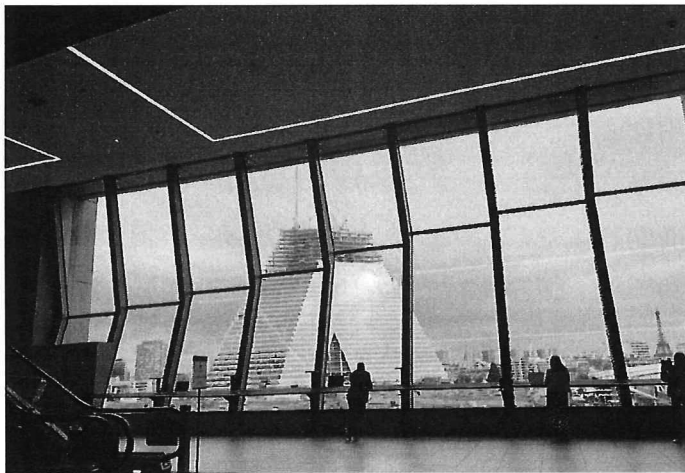
四、建議事項

- 推動非侵入性皮膚影像技術之臨床應用與教育:
 - 將儀器相關的文獻整理，於科內分享。
- 鼓勵年輕醫師投稿國際會議，雖然目前期刊接受 Case reports 量有越趨減少，但大會摘要還是蠻願意給予機會的，能把我們遇到有趣、值得學習的案例與國際學界分享交流。
- 鼓勵大家在報告的時候可以加入互動性環節，如選擇題，增加聽講者的參與度。
- 以帶回的示範材料，於科內舉行皮膚過敏及貼膚測試工作坊，提供科內學習機會，並跟皮膚科學會申請專案進口的貼膚測驗盤。
- 巴黎皮膚蠟像博物館是醫學和藝術結合的珍貴資產。藝術性醫學資源有助於啟發醫師從不同角度了解疾病跟人體，並深化醫病溝通的人文底蘊。
 - 可鼓勵醫師申請國際人文醫學進修如 Johns Hopkins- The Medical and Biological Illustration (MBI) program 或 Harvard Medical School- Art Museum-based Health Professions Education Fellowship 相關的課程，培養兼具臨床專業與藝術敏感度的人才。
 - 策劃院內醫學藝術展覽及活動分享，可結合病例故事、病理圖像、藝術創作，增進團隊凝聚力跟社會信任感。

五、附錄(照片)



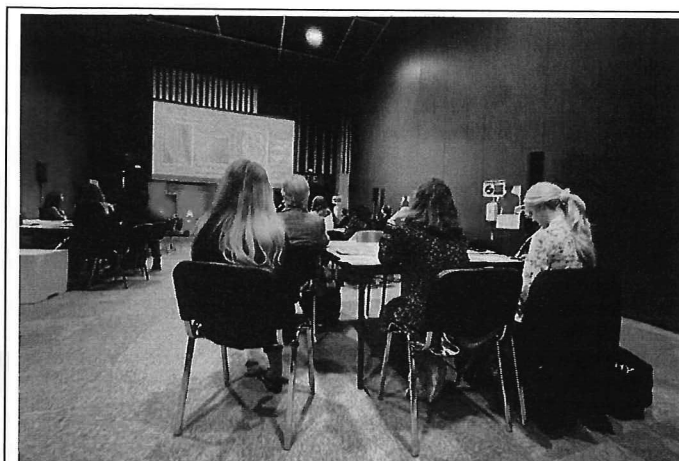
(圖一)今年於法國舉辦的歐洲大會主題為 TOGETHER FOR BETTER，集結超過 20000 位與會者，又再次創下歐洲皮膚科醫學會舉辦以來的參與人次。



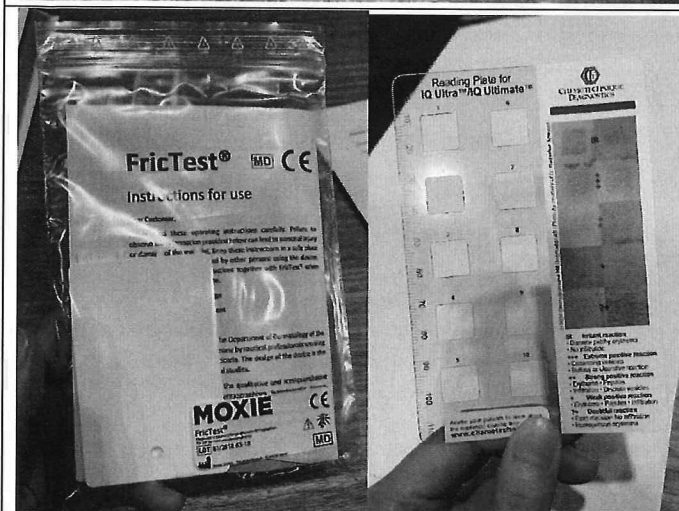
(圖二)會場於巴黎較南側，可以遠眺艾菲爾鐵塔。



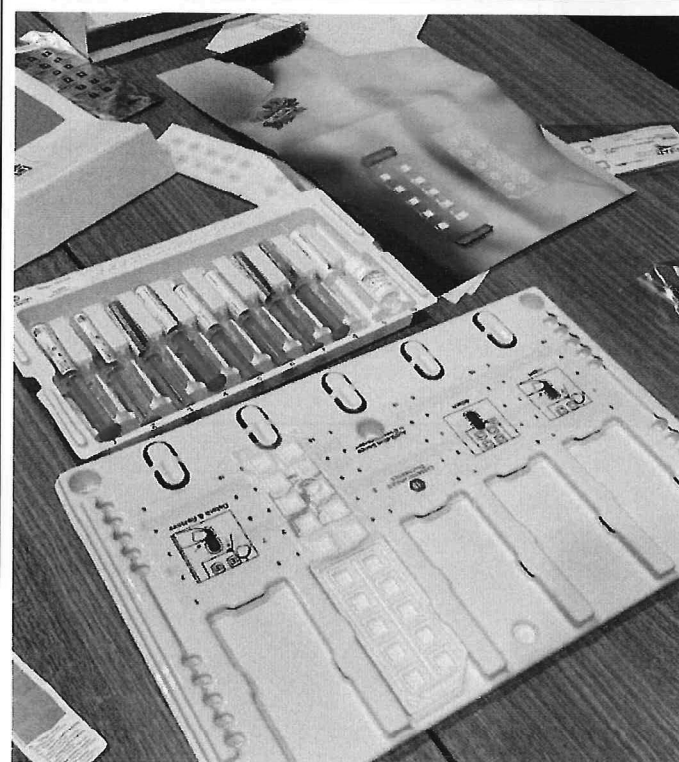
(圖三)大會講堂，用本次活動的主題色粉紫色妝點會場，投影幕前後講堂都有。



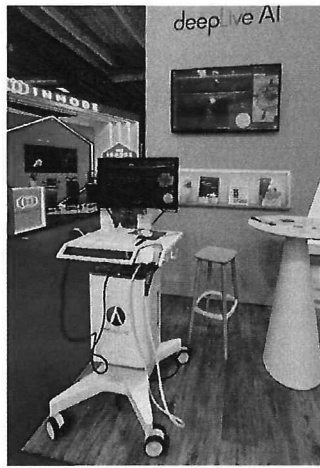
(圖四)過敏與貼膚測試工作坊。
前方講堂，側邊可以看到牆上有貼海報，模擬病人背部。



(圖五)摩擦引發蕁麻疹測試工具。
貼膚測試貼片及判讀小卡。



(圖六)貼膚測試操作模組。有帶回台灣，
與科內同仁分享。



(圖七)共軛焦顯微鏡及光學相干斷層掃描儀工作坊，大堂課後分別將這兩台機器帶來給學員實際操作。儀器也在展示區陳列，可再跟廠商討論。



(圖八) Musée des Moulages 位於巴黎 Hôpital Saint-Louis 院區內，收藏皮膚病灶的蠟像。館內不開放照相，平日需特別預約。可上網搜尋內部照片。