

出國報告（出國類別：國際會議_壁報論文）

2025 年國際護理大會會議經驗暨心得分享

服務機關：臺中榮民總醫院護理部

姓名職稱：鄭易姍

派赴國家/地區：芬蘭赫爾辛基

出國期間：114 年 6 月 7 日至 114 年 6 月 15 日

報告日期：114 年 7 月 15 日

摘要

此次參與 2025 年國際護理協會大會，除提升臺灣及臺中榮總於國際舞台能見度外，更為 2027 年臺灣主辦國際護理大會汲取寶貴經驗。此次芬蘭之行，不僅觀摩了護理結合 AI 與藝術創新的教育研究，也聆聽針對慢性病(糖尿病)、高齡病人的相關研究，拓展了護理數位轉型與跨域合作的視野，更親自發表壓力性損傷遊戲式學習的專案成果，獲得國際肯定與交流機會。透過與多國學者互動討論，深刻感受護理專業以人為本、持續創新的核心價值，也不斷思考如何將國際趨勢轉化為本土臨床與教育行動，未來期盼能將所見所學融入病房與教學，連結更多年輕世代護理師，為臺灣護理注入國際能量，持續提升專業發展與全球影響力。

關鍵字：nursing education, gamification learning, pressure injury

目次

一、 目的.....	1
二、 過程.....	1
三、 心得.....	9
四、 建議事項.....	10
五、 附錄.....	11

一、 目的

此次參與由國際護理協會所舉辦之 2025 年國際護理大會，旨在提升臺灣及臺中榮民總醫院於國際舞台之能見度與影響力。尤為值得一提的是，2027 年國際護理大會已確定由臺灣主辦，期盼藉由此次赴芬蘭國際護理大會的觀摩，學習其籌辦規劃與執行之經驗，提供個仁建議，為未來主辦之重要參考與借鏡。此外，本次與會也將與各國學者進行研究成果交流，期透過分享自身研究經驗，增進國際學術對話，拓展國際視野，並同步掌握護理專業最新發展趨勢與知識內涵，以回饋臨床與教育實務，精進國內護理品質與專業發展。

二、 過程

(一) 國際護理協會 (International Council of Nurses, ICN) 簡介

國際護理協會 (International Council of Nurses, ICN) 創立於 1899 年，是全球歷史最悠久且規模最大的國際護理專業組織之一，匯聚了來自 130 多個國家及地區、超過 2,700 萬名護理人員，肩負起串聯全球護理專業、推動護理教育、提升專業能見度、倡議人權與醫療照護公平的重要使命。每兩年舉辦一次的國際護理大會，是世界各國護理專業人員交流最新臨床實證、護理教育、政策倡議與產學研發展的重要國際盛事。今年的大會主題圍繞著多元性別、數位轉型與 AI 人工智慧於護理實務領域的應用，緊扣當代全球醫療發展趨勢，也呼應後疫情時代的護理環境所面臨的新挑戰與轉型契機。

(二) 我對芬蘭的三個印象：造訪赫爾辛基(地理位置、氣候與人文社會環境)

芬蘭(Finland)與我的緣分最早可以追溯到幼稚園時期，當時收到了一個身穿芬蘭傳統服飾的芭比娃娃。那個娃娃頭戴彩色頭巾、身著深灰色細緻刺繡的民族服裝，對當時年幼的我來說，是個從北方雪國走來的童話人物，讓我首次啟蒙、認識到「芬蘭」這個國家。到了中學時期，接觸到了交響樂—由長榮樂團演奏的 Sibelius / Finlandia(西貝流士/芬蘭頌)一曲氛圍也有著溫潤而堅韌的奮勇之感，是對這個國家的第二個印象。大學時，閱讀過作家吳祥輝的《芬蘭驚豔》，依稀記得書中寫道：「芬蘭的安靜，是一種內斂的力量，是自信的表現。」形容芬蘭不以繁華取勝，而是以秩序、整潔與對自然的尊重驚豔世界，讓我對這塊北國之地多了份嚮往，此為對芬蘭的第三個印象。

赫爾辛基 (Helsinki) 為芬蘭的首都，地處芬蘭南部沿海，面向波羅的海的芬蘭灣，與瑞典、愛沙尼亞及俄羅斯隔海相望，地理位置極具戰略意義，為芬蘭國內最大的城市，同時也是政治、經濟、文化與教育中心，因此赫爾辛基由古至今便是北歐及波羅的海區域之重要門戶與交通樞紐，譽有「波羅的海的女兒」之美名。赫爾辛基距離俄羅斯聖彼得堡僅約 400 公里，與愛沙尼亞首都塔林更是僅隔 80 公里之海域，以渡輪往返兩地極為便利，有趣的是，因為芬蘭物價較高，聽聞常常能見到芬蘭人乘坐渡輪到塔林去購買較便宜的食物或用品、尤其是酒類，在港邊親眼見到魚貫下船的芬蘭人彷彿像只是剛從好市多購物完的狀態、將一箱箱醇釀搬上車，真是令我瞠目結舌。

真正踏上赫爾辛基，原本心中想像結合親眼所見景象，在腦中的記憶又多了幾翻篇

章。芬蘭位於歐洲北方波羅的海沿岸、素有「千湖之國」之稱，境內散布著約 18 萬個湖泊，湖光山色相映成趣。赫爾辛基是芬蘭的首都，也是最大城市，夏季涼爽，日照時間極長，白晝的陽光灑在街道、港灣和古典建築之間，城市中充滿了寧靜、有序的氛圍。當地人對於生活與自然的尊重隨處可見，乾淨整齊的街道、規劃完善的自行車道、公車與有軌電車穿梭於城市與綠地之間，展現北歐城市重視環境永續與人本精神的特質。

赫爾辛基（Helsinki）是芬蘭的首都與最大城市，位於芬蘭南部沿波羅的海岸，面向芬蘭灣，與俄羅斯聖彼得堡、愛沙尼亞首都塔林隔海相望，素有「波羅的海的女兒」美譽，是北歐重要的門戶與交通樞紐。

赫爾辛基屬溫帶大陸性氣候，同時受波羅的海影響帶有海洋氣候特徵，四季分明、溫差明顯。每年十一月至隔年三月為冬季，長且寒冷，常有大雪覆蓋，最冷時氣溫可降至零下二十度；此時我抵達參與會議來的正是夏季、涼爽宜人，氣溫約落在 15 至 25 度之間，六月夏至前後白晝可長達 19 小時，形成獨特的「午夜陽光」景象，也讓居民有更多時間從事戶外活動，生活步調自在舒適。在赫爾辛基期間，如此長的日照，也確實感受到可以利用的活動時間更多，在夜間的戶外活動也比較不受限，感覺十分充實！

在人文與社會環境方面，赫爾辛基是芬蘭人口最稠密、國際化程度最高的城市，約 150 萬人口占全國近四分之一。官方語言為芬蘭語與瑞典語，由於芬蘭語與印歐語系大不相同，學習難度高，甚至被戲稱為世界上最難學的語言之一。隨著全球化與教育發展，赫爾辛基吸引大量外籍學生與國際人才，文化多元開放，也是個融合北歐傳統與現代創新的城市。赫爾辛基的城市規劃與建築風格獨具特色，融合新古典主義、北歐現代主義與當代設計美學，著名地標建築如赫爾辛基大教堂、烏斯別斯基東正教大教堂、岩石教堂、芬蘭國家博物館及現代化的 Oodi 頌歌中央圖書館，都展現出簡約與現代功能並重的美學概念。市區綠地、公園與海岸線隨處可見，公共空間與自然環境交融，體現芬蘭人尊重並親近自然的生活哲學。赫爾辛基居民普遍重視教育與文化，擁有赫爾辛基大學、阿爾託大學等國際知名學府，孕育出許多在科技、設計及醫療領域具有影響力的人才。2012 年更獲選為「世界設計之都」，在建築、工業設計與社會創新領域皆具引領地位。完善的公共交通、醫療與社會福利制度，讓居民生活品質高、社會平等與民主意識強，使赫爾辛基多次被譽為全球最幸福宜居的城市之一。

此次國際護理協會（ICN）大會舉辦地點——**Messukeskus 赫爾辛基會展中心**，是芬蘭國內會展建築面積規模最廣袤之場地，正位於市區核心地帶，交通便利，周邊設施完善，內部空間寬敞明亮、動線流暢，完善的硬體設備與專業的國際會議服務團隊，結合城市良好的基礎建設，平等和善的民眾氛圍，使這場大會能夠順利聚集來自全球的護理夥伴，共同在這片北國之地激盪思維、交流對話。使此次國際護理盛會得以順利圓滿舉辦，也讓來自世界各地的與會者得以在這座兼具現代與人文氣息的北歐首都中，深刻體驗芬蘭樸實之美與社會價值。

（三）與會榮耀

今年的國際護理協會的護理國際大會，依舊由臺灣護理學會代表台灣出席。臺灣於 1997 年後就在國際護理協會中擁有一理事代表席次，這代表即使台灣在國際政治上有諸多

挑戰，但護理專業在全球的貢獻與影響力始終不曾缺席。今年我們所有代表在會場中，都戴上了印有臺灣特有種—「臺灣藍鵲」圖樣的絲巾，成為識別臺灣的美麗標誌，這條絲巾，不只是點綴的配件，更像是一面宣倡我們護理人不容忽視的旗幟。特別令人驕傲的是，今年臺灣年輕一輩的護理代表，在會議中針對大會主題之一：LGBTQIA+性別議題，分享臺灣在推動性別友善醫療環境的努力與挑戰。他們介紹臺灣如何在法律、教育、臨床實務等層面打造出性別平權、文化敏感的照護場域。這次躍上國際舞台的分享，不僅強調護理價值，更是一場彰顯臺灣多元民主與人權尊重的「護理外交」。更令人振奮的是，臺灣順利爭取到下一屆國際護理大會的主辦權！這不僅是臺灣護理在國際舞台上的新里程碑，更是一份對無數護理前輩多年努力的肯定。在這樣的場合很幸運能夠會見前台灣護理學會理事長-陳靜敏教授，陳靜敏教授更是在今年榮獲國際護理學會理事，能有機會跟帶領影響護理界前進的前輩合影留念，令我內心十分激動(圖 1~圖 12)。



圖 1 與陳靜敏理事合影留念



圖 2 ICN 開幕式與中榮同事們合影留念



圖 3 Messukeskus 會展中心的 ICN 立牌



圖 4 與張心恬腫瘤個管師合影



圖 5 ICN 主席 Dr. Pamela Cipriano 開幕式致詞



圖 6 ICN 開幕式



圖 7 ICN 開幕式合影留念



圖 8 中榮護理部與會同仁合影(1)



圖 9 中榮護理部與會同仁合影(2)



圖 10 中榮護理部與會同仁合影(3)



圖 11 臺灣護理學會攤位跟外賓合照
(四) 充實知識與壁報發表



圖 12 台灣護理學會擺攤活動跟外賓互動

在這幾日的會議中，參與許多研究發表演講，尤其是護理結合 AI 在跨領域的合作與創新，都展現了護理專業在數位轉型時代的多元發展，更啟發了我未來在臨床研究或護

理教育上，如何導入 AI 工具，創造更優質的護理專業照護，過程巧遇許多同在護理界的前輩跟同事。此外，這次我們優秀的中榮護理團隊入選了 25 篇海報發表，及 4 篇由王素秋督導長、侯慧明督導長、林品樺副護理長及陳詩彤護理師進行海報的口頭報告及討論，身為中榮護理部一員，為他們感到開心且與有榮焉。



圖 13 Dr. Rebecca Salomond 的研究口頭發表

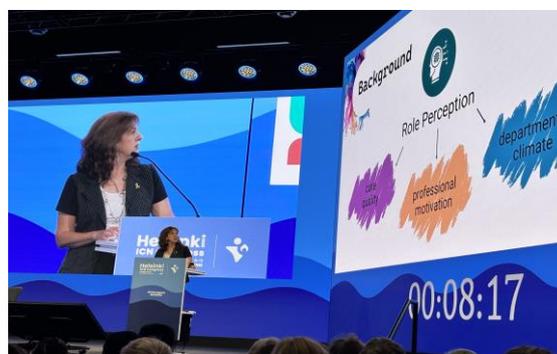


圖 14 Juliet Dreyer 的研究口頭發表

在大會課程方面，其中印象最深刻的是美國北卡羅萊納大學的護理系助理教授 Dr. Rebecca Salomon 發表之主題：「Integrating Generative AI into Nursing PhD Education: A Pedagogical Innovation for Enhancing Student Engagement with Theory in Research」(圖 13)，這項研究所提出的「將生成式人工智慧 (Generative AI) 融入護理博士教育」研究，探討如何運用 AI 技術提升學生在研究中理解並參與到理論中。傳統博士課程中的理論，常令學生感到抽象、難以理解後與之融合應用，進而影響研究設計與批判思維的發展。此研究設計創新教學模式，透過 AI 生成輔助，讓學生在文獻整理、理論建構與研究問題發展過程中，能即時獲得回饋與啟發。學生透過與 AI 對話，學習如何批判性地分析理論架構，並能針對模擬案例實際應用，進一步提升學術寫作與分析能力。研究結果顯示，介入 AI 後能有效提高學生對理論的興趣與參與度，強化將理論運用於研究實務的能力。然而，研究亦提醒需注意學生過度依賴 AI 的風險，並強調教師在引導思辨與研究倫理使用上仍扮演關鍵角色。總體而言，若能適當導入 AI 為學習助手，將成為博士教育中強化學生理論素養與研究創造力的重要工具。

另一篇將藝術結合護理教育的研究也十分有趣而令人印象深刻，其研究主題為，「Art and Artificial Intelligence As a Reflection of the Nurse's Role Perception」(圖 14)，Juliet Dreyer 是俄羅斯一家醫院的創新及病人教育協調師，她主張視覺創作有助情感表達與訓練共情同理的感受，使護理人員能夠深入體驗「被照顧經驗」與「照護狀態」之間的互動，尤其在角色感知的三個面向：照護品質(Care Quality)、專業動力(Professional Motivation)、部門氛圍(Department climate)，此研究重點為：1.探討藝術與 AI 如何被用來反映護理人員角色認知，研究聚焦於護理人如何透過藝術創作 AI 工具 (生成式圖像與創作平台)，來表達對自身專業角色的理解與認同。2.AI 藝術作為自我認知與教育媒介結合 AI 自動生成影像與視覺藝術，作為教育工具，引導護理學生以視覺刺激後的感受探索其「照護者」、「溝通者」、「專業人員」等多重角色，並更具體地覺察自身專業身份的多層意義。3. 藝術創意與專業發展研究應聚焦於使用藝術結合 AI 的教學活動，如何激發反思、促進學

生對促進了情感表達與自我覺察，增進情感智慧與溝通能力，也突顯文化背景、性別與個人經驗如何深刻影響護理角色認同。總言之，本研究為護理教育提供了一種結合科技與藝術以強化角色感與專業成長的新策略，值得未來在更多族群與臨床場域持續探索與驗證。

以上 AI 相關的主題也讓我思考未來如何運用相關的智慧科技，帶入臨床護理教學中。近期我們也做運用 AI 軟體製作微學習影片，讓新進人員在學習護理臨床實務時，能夠更快進入狀況，此外未來在指導臨床學員們書寫報告時，也能引導學員適時運用 AI 軟體，以激發書寫過程的思考及創意。

此次會議中，我將專案成果在國際會議上進行海報發表，主題是：「**The Learning Effectiveness of Innovative Monopoly Gamification Learning on Pressure Injury among Student Nurses**」(圖 15)，這份護理專案，以自行設計的壓力性損傷大富翁遊戲化學習(Pressure Injury Monopoly Gamification Learning, PIMGL)介入後，評估在 21 名護理學生的學習成效。遊戲內容涵蓋壓力性損傷評估、預防、照護重點，學生在參與後，知識測驗平均分數從 45.2 分大幅提升到 88.1 分 ($p = .000$)，顯示學習成效顯著提升。更重要的是，所有參與學生皆表示對於這樣的遊戲化學習模式感到高度滿意，認為它有趣、具啟發性，也更容易促進臨床實務的知識應用。我也希望能夠讓此篇專案主題—「運用遊戲式教學方式降低壓力性損傷發生率」通過今年度的專案審查，並投稿雜誌。

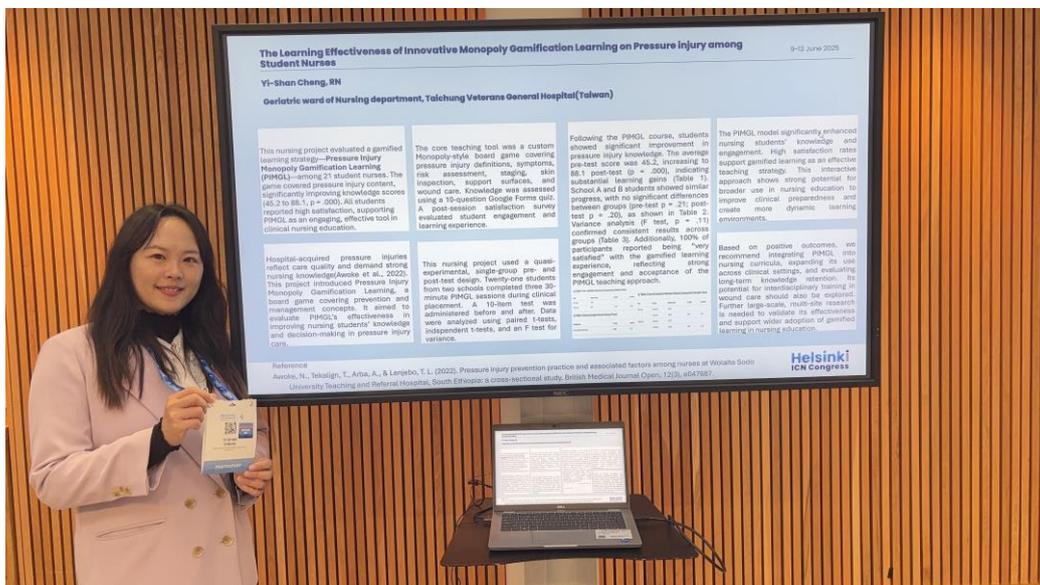


圖 15 我的海報發表

此外，也積極參與院內同仁的海報口頭發表，其中侯慧明督導長將虛擬實境(Virtual Reality, VR)運用在兒童靜脈注射的相關研究十分吸睛，研究目的：評估虛擬實境 (VR) 對接受靜脈注射(IV)的兒童，在疼痛、恐懼及生理參數 (血壓、心率、HRV) 的影響。研究設計：準實驗研究，共 50 名 4-18 歲兒童，隨機分為 VR 組(n=25)與對照組(n=25)。研究結果顯示，VR 顯著減少兒童恐懼(CFS, $p=0.026$)，並改善 HRV 指標 Balance、SYM 及 LF/HF，

顯示對自主神經平衡有益，但對血壓與心率效果不一致。研究總結是，VR 可作為降低兒童醫療恐懼的有效非藥物性策略，但對生理調節的全面影響仍需進一步探討(圖 16、17、22)。另一篇林品樺副護理長的運用 TriNetX 資料庫的研究也令我感到很有興趣。其研究目的是：探討慢性腎病 (CKD) 病患使用 tunneled hemodialysis catheters (Hickman) 進行透析後的併發症發生率，提供臨床選擇導管的參考依據。研究的緣起於 Hickman 導管主要用於急性腎衰竭、動靜脈瘻管 (AVF) 建立失敗、無法建立 AVF、壽命有限或因解剖結構問題無法進行 AVF 時使用，可減少重複 AVF 穿刺帶來的疼痛，利用 TriNetX 全球多國資料庫，分析 2,115 位慢性腎病患者使用 Hickman 導管進行血液透析後的併發症。結果顯示血栓發生率為 9.5%，上腔靜脈症候群 6.1%，感染 1.8%，並伴隨 22.2% 的憂鬱症發生。女性及黑人族群的併發症風險較高。研究強調臨床在導管選擇時應審慎評估，並需加強監測相關併發症以利及早處置(圖 18、19)。

除此之外，在現場也遇到來展示電子海報的學者，相互介紹彼此的研究，有學者表示對對我這項遊戲結合臨床知識的創新教學方式表示高度興趣，詢問是否有機會推廣到他們的護理學校，我也大方分享了設計壓力性損傷大富翁的經過，也有其他人向我分享其他類似的遊戲教學經驗。這樣的交流讓我體會到，即便是看似小型的教學創新，只要對護理專業有幫助，都值得被國際看見、被肯定。同時，會場中多個專題如：修正個人行為改善糖尿病、探討青少年自傷及自殺意念的行為(圖 21)等相關研究，這些跨領域的合作與創新，啟發了我未來在臨床教育與病房管理上，都展現了護理專業在數位轉型時代的多元發展下，如何導入 AI 工具，為病人與護理同仁創造更多支持。

現場聆聽多個壁報論文口頭報告後，其中有一場關於「高齡者孤獨感預測因子」的口頭報告，是臺北醫學大學教授們發表的研究(圖 20、圖 23)，使用臺灣老化長期追蹤調查 (TLISA) 資料庫，追蹤了 1333 位 65 歲以上長者長達八年，探討不同性別在孤獨感上的變化趨勢及相關因子。結果顯示，無論男女，隨著年齡增長孤獨感皆有上升趨勢，其中女性的增幅更為明顯。特別引起我注意的是，研究發現獨居、未婚、經濟滿意度低或缺乏情感支持者，孤獨感顯著偏高；此外，男性若失業或有聽力障礙、女性若身體功能下降或減少社交參與，更容易感到孤單。聽完這場報告後，我深深體會到這樣的結果與我們臨床照護經驗相符。在高齡病房中，確實經常遇到因喪偶、經濟壓力或社交圈縮小而顯得寂寞的長輩。許多男性病人因聽力退化，漸漸不願與人互動；女性病人因行動不便，參與社區或家族聚會的頻率降低，失去支持網絡。這份研究提醒我，照護高齡者時，不能只關注疾病與功能，更應看見他們在人際互動與情感需求上的脆弱，並思考如何透過院內團隊合作，連結社區資源與支持系統，幫助長輩走出孤獨，減少功能衰退，以提升他們的生活品質。這讓我想到單位護理長今年也購入「互動式復能系統遊戲」讓高齡病人在住院期間，能夠透過遊戲互動，增加白天活動度，且這樣的遊戲方式需要與大家一起同樂、相互交流，或許也能改善高齡住院病人的孤獨感!

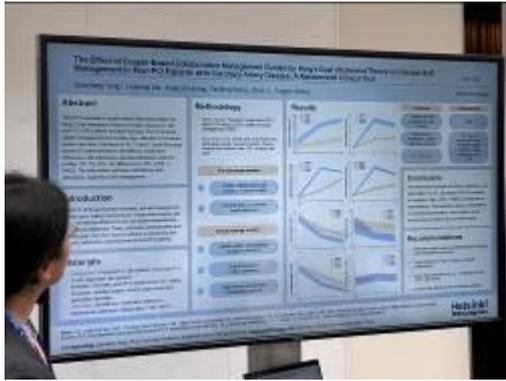


圖 16 侯慧明督導長海報口頭討論發表



圖 17 慧明督導長回答聽眾提問



圖 18 林品樺副護理長海報口頭討論發表

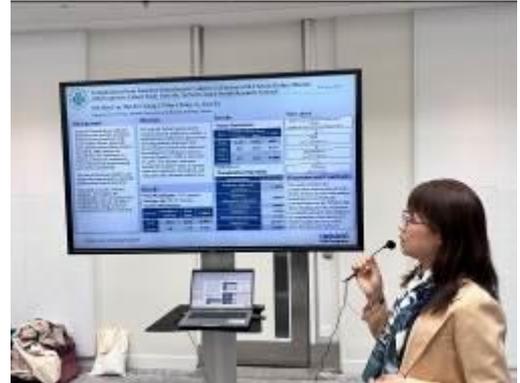


圖 19 品樺副護理長回答聽眾提問

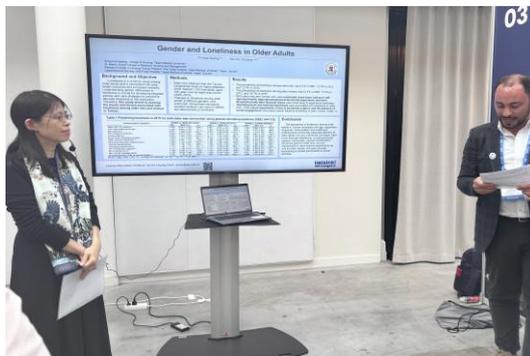


圖 20 北醫教授發表高齡者孤獨感之研究



圖 21 法國學者發表



圖 22 與慧明督導長合照



圖 23 與北醫邱曉彥教授合照

三、心得

此次前往芬蘭赫爾辛基參加 2025 年國際護理協會大會，對我而言是一次極具啟發性與深刻反思的學習旅程。會議中，無論是探討 AI 與護理教育結合的創新模式，還是以藝術輔助增進護理人情感同理與角色覺察的研究，都讓我看見護理專業在全球數位化與跨領域合作下的無限可能。尤其當我坐在會場中，看著來自世界各地的護理專家熱烈地討論不同文化下的臨床實務與研究成果，深刻感受到護理人員雖分布各國，卻有著相同的使命與價值，那就是以人為本、以專業為依歸，努力為病人爭取最好的照護與尊嚴。親身站在國際舞台上發表自己的遊戲式學習專案，更讓我體會到即便是源自臨床一線的小小創新，只要能實際幫助病人與學生，就值得被世界看見、被同行肯定。

除此之外會場中有來自不同國家的學者會相互討論、分享彼此的研究，大家雖素未謀面，卻能因為一個共同的問題或創新點子而激盪出更多火花，這種面對面的對話與互動，是線上學習或單純閱讀論文無法取代的珍貴收穫。每天結束議程後，回到住處，我都還沉浸在各場發表帶來的啟發裡，腦中不斷思考如何把國際新知轉化為適合臺灣臨床情境的具體行動，如何帶動更多年輕護理師一起嘗試、一起前進。從北歐城市的環境規劃到人文氛圍，我深刻體會到芬蘭人對自然、秩序與平等的尊重，也激勵我思考如何將這種內斂卻強韌的精神融入臺灣護理的教育及實務之中。這次的芬蘭之行，讓我更加堅定要持續在專業裡創新、跨域，並肩負起分享與連結的角色，期盼將這些所見所學，帶回臨床、持續教學，為臺灣護理注入更多國際視野與前瞻能量。

在芬蘭期間，由於是租賃當地公寓，令我感受到一件十分特殊的芬蘭文化，就如同歌手蔡健雅近年有首知名的流行歌曲「芬蘭距離」，靈感正是起源於此：芬蘭人通常會保持約 1.5 米距離的社交距離，因此當芬蘭人平時要出門時，如果聽到隔壁鄰居也準備要出門，通常會先等對方出門離開後，才接著出門，以保持「距離」，這樣的社交禮儀，在疫情公布社交距離時，還成了著名的國際笑話，芬蘭人自嘲：「我們比 WHO 防疫措施須保持一公尺的距離社交規定還嚴謹!」。因此芬蘭的 10 天，在正常上下班時間出門，也都沒有遇到鄰居同時出門，這樣的特別經驗也讓我對「芬蘭距離」有著會心一笑之感。

此次會議最放鬆的是充滿歡樂跟溫馨的閉幕式活動，除了 ICN 理事長的隆重且幽默的交接典禮，開幕式最末環節，大家還一起上台共舞，而最令人振奮的，是獲知我們於 2027 年是國際護理大會的主辦國，看著各位護理界的資深長官及前輩們代表站在台上演說，內心的感動難以言喻!非常可惜在會後，看到網路有些聲音批評這是「無視護理人力荒」的作秀，個人認為這對臺灣護理學會努力的長官前輩們極不公平!因為學會角色從來不只是開會、辦活動，更是肩負著專業研究、標準制定與政策倡議，甚至是將國際共識帶回國內進行政策遊說的重責大任。我們可以同時監督政府、改善護理人力荒，也應該持續透過國際舞台讓世界看見台灣護理的專業與價值，當國際越關注臺灣，國內爭取改善的籌碼就越多，讓臺灣護理持續躍進!



圖 24 ICN 主席交接給 José Luis Cobos Serrano



圖 25 新任 ICN 主席發表談話



圖 26 2027 年主辦單位-臺灣護理學會代表們上台



圖 27 2027 年 ICN Congress 主辦-台灣



圖 28 大會宣傳 2027 年 ICN Congress 在臺灣台北



圖 29 6/15 回程時在機場巧遇蔡淑鳳司長

四、建議事項

(一) 持續推動 AI 輔助的臨床教學與學習工具(p.5)

今年度已使用 AI 相關的軟體：Canva、剪影等，6/4 已完成預防譫妄之微學習影片一支，後續會持續再進行相關的微學習影片製作，運用人工智慧科技，創造更多學習的途徑，增加臨床新進護理人員對學習的黏著度。

進度：規劃中，預計下半年再完成一支微學習影片。

(二) 通過壓力性損傷大富翁遊戲式教學的相關專案審查(p.6)

運用壓力性損傷大富翁的遊戲教學，已撰寫成「運用遊戲式教學方式降低壓力性損傷發生率」已送件 2025 年護理學會專案，如未通過將持續修改。

進度：專案已送審，待審查結果

(三) 將專案成果投稿雜誌發表(p.6)

預計待此專案通過護理學會審查後，進行雜誌投稿發表

進度：待學會公告通過審查後擬稿撰寫，預計下半年投稿雜誌發表。

(四) 協助單位護理長持續推動單位高齡病人使用復能式遊戲抱枕(p.7)

高齡病房單位內以多感官溝通輔具（如白板、擴音器）降低溝通障礙，減少因聽力或語言困難造成的孤獨感及疏離感。

進度：復能式遊戲抱枕已實際開始運用，目前平均每週舉辦 1-2 回場次。

五、 附錄

發表證明

