



### 〈醫藝雙馨，殷契華章〉

中華甲骨文藝術協會 會員書藝展

文/中華甲骨文藝術協會祕書長 周駿城

臺中榮總成立於一九八二年，活人無數，濟世有方，是國內執牛耳的醫療單位。中華甲骨文藝術協會成立於二〇一九年，適逢甲骨文發現一百二十週年，是全國甲骨文藝術發展最為蓬勃的「藝」療單位。醫者保身，體天地好生之德；藝者療心，現乾坤造化之奇。

此次會員聯展，集齊雙北、台中、雲林、高雄、屏東乃至東部各地會員，個個都是精通甲骨文的「骨」科聖手。成員多為各領域之佼佼者，舉凡書法、繪畫、篆刻、油畫、金工、木雕、陶藝、膠彩、茶道、花藝等皆有專業，藝術形式多元。

甲骨文是最早被使用的文字系統，這樣的特性造就了文化內涵的深度，也是最晚被發現的文字，因此依然保有極大空間的開創性。這在已然成形的各種書體研究及創作上，是極為罕見的，也因此展現了理論研究和藝術創作的價值。

本會在榮譽會長鹿鶴松老師、理事長張浮明教授等甲骨文藝術同道的領導下，創會前已耕耘多年，發展方向是以理論研究為基礎，以藝術創作為骨幹的並行路線。

在理事長帶領、會員齊心合力下，本會賡續推動藝術創作，企盼此次文英薈萃，醫藝雙馨的展覽，為觀者帶來身心靈全方位的療癒效果，也為百年風骨，開啟盛世華章。