

道·暈留 — 張榮顯創作個展

展區 | 中榮藝廊 B 區

展期 | 112 年 11 月 01 日—113 年 01 月 31 日



文／張榮顯先生提供

畢業於國立臺中教育大學美術學系研究所的張榮顯老師，展覽及競賽資歷豐富，從小即喜愛繪畫，出生於廟宇林立的家鄉——林園，日常受廟會文化的薰陶，因此對於臺灣民俗圖像題材是耳濡目染，時常是創作當中的重要元素之一，作品〈喧〉即是表現家鄉廟宇活動的熱鬧氛呈，動態的醒獅陣頭如同被水份凍結在熱鬧的時刻般，水彩的暈染、流動充分保留了整體東方喜慶的唯美意象。而作品〈夢洵京都〉則為 2018 年旅歷日本京都時，對於當地古都的東方瓊宇印象深刻，以穿插不透明與透明的水彩表現，將多變的筆觸及塊面布局在整體畫面上，營造出豐富的視覺跳動感，猶如身歷時光隧道般，穿梭其中，正是古都帶給人的氛圍感受。

張老師目前任教於臺中市大墩文化中心藝文研習班，以「趣味風景」及「形動瞬間」等水彩課程，推廣突破對水彩媒材難以控制的刻板印象，將簡單、便捷、垂手可得之媒材工具融入創作，讓學員於短時間內輕鬆簡要的完成水彩畫作，創作是充實而有逸趣的，從趣味的過程中獲得心靈上的療癒及成就感。

本次展覽「道·暈留—張榮顯創作個展」以《周易·繫辭上》：「易有

太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」之相對概念引入創作中，張老師表示，創作架構上論整體之收放平衡。一筆即生二象，二象可延萬態，一筆一畫皆舉足輕重，缺一不可，視覺觀賞游移在虛實間，畫面是動態而非靜止不動的。盈與虧，下筆間的留與不留，在這場展覽中能領略其一二。現場展出作品從描繪遊歷風景、動物、植物及食物等題材豐富，展現張老師躍然紙上的繪畫心境。敬邀各方先進蒞臨參觀指教。🍀

道

張榮顯創作個展

2023 / 11 / 1 - 2024 / 1 / 31

地點：
臺中榮民總醫院-中榮藝廊B區
臺中市西屯區臺灣大道四段1650號/第一醫療大樓2樓

精選更多作品
歡迎加入LINE社群

◀ 展出者張榮顯老師



- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 4 | 3 |
| | 5 |

(1) 水彩作品〈夢迴京都〉

(2) 水彩作品〈蜷〉

(3) 水彩作品〈控肉ㄟ滋味〉

(4) 水彩作品〈喧〉

(5) 水彩作品〈夜近布拉格〉