

以音樂為橋 架構友善就醫空間

文／中榮藝文小組

臺中榮總放射腫瘤部光子治療科主任 葉慧玲



對於大多數人來說，音樂是一種常見的壓力緩解方法。在醫院中舉行音樂會有助於轉移病人的注意力，因此可以有效鎮痛和減少焦慮感。近年來，新冠疫情的蔓延使得前線醫護人員、病患及民眾身心俱疲。因此，台中榮總積極整合社會資源，與國家交響樂團室內樂團、國立臺灣交響樂團及其他卓越音樂團隊攜手，自2023年2月起推動「音樂進醫院」計畫，以音樂撫慰人心。透過舉辦音樂會等活動，向來院就診的病患及其家屬表達醫院的關懷，並在醫療院區中營造溫馨氛圍，實踐友善醫療的社會責任，發揮醫院社區服務的功能。

每月一次的音樂活動推行至今已

超過一年半，獲得許多病患家屬和醫院同仁的一致支持與讚賞。當音樂響起時，許多病患家屬推著輪椅路過演奏地點，總忍不住停下來欣賞一段樂章，才依依不捨地離開。無論是來院的民眾還是工作人員，經過門診大廳或第一醫療大樓大廳時，聽到悠揚的音樂，都會停下來聆聽或者拿出手機錄影，甚至隨著音樂擺動身體。一位院內員工感嘆道「真是太享受了，從來沒有想過上班也能聽到那麼有水準的音樂表演！」。感謝陳適安院長把原來只能在歌劇院或音樂廳才能欣賞到的音樂饗宴搬到醫院演奏，我們終於也邁向幸福職場之路了！

本院音樂會演出者主要來自國家交響樂團室內樂團和國立臺灣交響樂



團的成員。在醫院大廳這樣開放且人流繁忙的環境中演奏，對音樂家來說是一大挑戰！由於醫院大廳空間寬廣，音樂家們往往難以清楚聽到彼此樂器的聲音。這個時候靠得就是平常練習的默契，才会有這麼傑出的表現！即使不在音樂廳中演奏，這些音樂家們還是非常的敬業，使出渾身解術完美演繹每一首曲子，真是令人感動！

醫院不僅僅是治療疾病的場所，更應該充滿人文關懷。只有建立這樣和諧的醫病關係，才能達到良好的醫療效果。醫院不應該只是冰冷的修理廠，醫護人員也不應該只在壓力下工作。臺中榮總通過提供各種壓力紓解方法，照顧醫療人員、病患及其家屬的情緒，提升了醫療服務的品質，也增進了患者的滿意度！ 🏥

