

人生過客 寰宇遊蹤—陳英毅詩文攝影展


文／臺中市德星眼科診所 陳英毅

小時候，看過「環遊世界 80 天」電影，讓我大開眼界，是時即對全球各地的風土民情，充滿好奇。加上「行萬里路，勝讀萬卷書」的金言，讓我篤信不疑，乃起心動念，希望有朝一日，有能力、有空閒，完成環遊世界的美夢。

自 1993~2022 年，三十年間，個人利用業餘閒暇時間，有如“分期付款”般地至世界各地旅遊攝影。由於從事攝影多年，了解底片保存困難，唯有透過數位貯存，方有可能保有珍貴的影像。還記得當年委託柯達公司製作光碟，每張作品 20 元，一張光碟 100 張作品，要價 2000 元，還蠻心疼的。現在想想，倒還算是明智的決定。

至於老來「吟詩作對」，也算是一段奇緣。2019 年，意外地接掌財團法人嘉義縣朴子高明寺，每週五規律的回鄉當義工。一次應邀參加梅嶺美術文教基金會的研習班成果發表會，認識了樸雅吟社的黃哲永老師與邱素

綢師母，乃拜師門下，努力學習，逐步熟悉近體詩的格律、押韻規矩。哲永老師知道我喜歡攝影，乃建議我自己滿意的作品，嘗試用絕句或律詩，以簡潔的文字，描述出作品況味。初次以彰化福興鄉所拍「踱」，投稿中華詩壇雙月刊，僥倖獲得主編青睞，登上第 128 期封面，更增信心。爾後，亟思將歷年來旅遊世界各地，個人「心有所感」的畫面，以符合平仄格律的近體詩，或五言或七言；或絕句或律詩，加上作品的背景說明，來詮釋個人的內心感受，「用相機紀錄每一個感動，用照片療癒每一刻心情」，盼與有緣的觀賞者，心有靈犀一點通，共享詩、文、影像的心靈交會。

此次「寰宇遊蹤—陳英毅詩文攝影展」得以在臺中榮總展出，實感萬分榮幸。感恩往生爸媽的用心栽培，感謝牽手鄭翠珍女士多年來的相知、相惜與包容。感謝這一路走來，認識的每位師長、親友，有您真好！



《落霞溝 東川紅土地》雲南 中國



《飛舞》加德滿都 尼泊爾



《歸》西班牙



《吸睛》穆卡拉 葉門



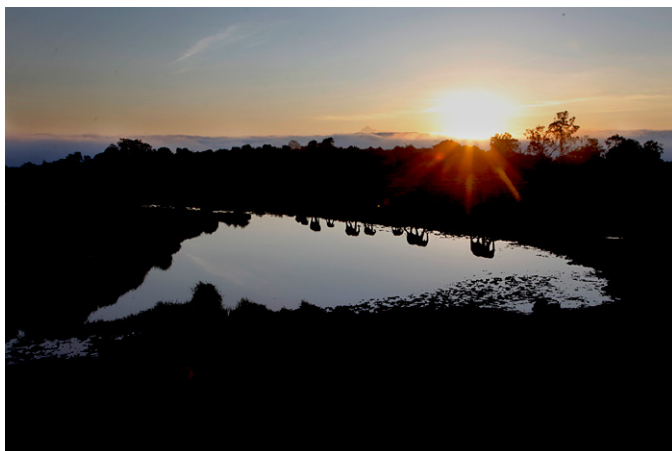
《伴》雲南壩美 中國



《灑紅節》巴爾賽納 印度



《蹀》彰化福興



《晨曦漫步》阿布岱爾國家公園 肯亞