



展覽日期 | 2021年11月06日至2022年02月06日

展覽地點 | 臺中榮總，行政與門診大樓二樓聯絡道

文／陸府生活美學教育基金會

疫情持續反覆，這一年多來的分離與隔閡，填滿了我們的生活。防疫期間，人與人的相處疏遠了，縱使疫情稍稍趨緩，偶有見面也因為隔板的距離，大家不復往常熱絡與自在，這些生活上的點滴還在經歷中。所幸，一切大致平安，相較世界各地的嚴重疫情，我們心存感恩。更特別感謝醫療單位的辛苦投入，尤其是第一線醫護人員的犧牲與付出，讓我們得以安心生活。

陸府生活美學教育基金會致力於推動友善生態環境、提升藝術美化人心、創造善的影響力，在疫情時光中，「藝起來」為生活回到常軌加油打氣，在11月舉辦與臺中榮民總醫院共同合作《畫話協會慈善展》藝術展覽，於日常熙來人往的醫療大樓連通廊道展出藝術作品，本次展出共80幅畫話協會身心障

礙學員會員創作畫作，其中於主展牆展出本次展覽亮點，為全體學員共同創作之「和平綠家園」大尺幅作品，作品中「和平鴿」意象象徵了白袍醫療人員們守護台灣人民的心，讓我們再度可以回到安心、正常生活的家園，因此畫作展覽除了希望帶給觀者力量，更感念默默為我們付出的無名英雄們。

本次展覽開幕記者會，陸府生活美學教育基金會特別贈送畫話協會學員作品所轉印的「繪畫創作杯墊」予臺中榮總小兒科院童，希望透過繪畫作品中的色彩與溫度，正向的鼓勵住院孩童，期待透過藝術點亮人心、重啟美學感官，提升醫療環境氛圍，並讓市民及醫護人員在紛擾的生活步調下，達到身心的完美平衡。🏥



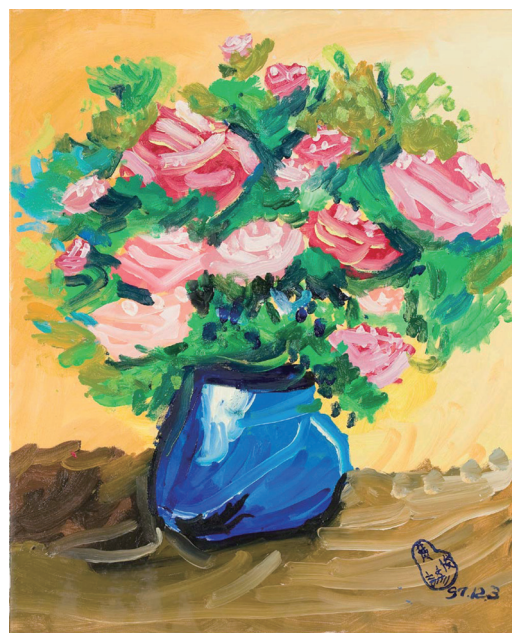
本創作由社團法人臺灣畫話協會各類型身心障礙者、照顧者、工作人員共同揮灑，由喜好繪畫植物的肯納症學員在白鴿中以黑白纏繞出不同的花草，繽紛彩色的房屋、動物、花鳥依序佇立大自然色彩的山丘上，造型自由且活潑，作品表達和平鴿承載保護大自然之宣告，希望世紀人類能夠醒悟，共同為綠大地盡一份心力，再創美好的生活空間。

《和平綠家園》
畫話協會全體成員
油彩
182 × 259cm
2017



畫話協會成員之一正宇因腦性麻痺肌肉張力特性，雙手會不自主震顫，以扭曲的身體，用右手握筆貼靠臉旁穩住顫抖的手，奮力控制一筆一畫完成創作，甚至用手指沾色直接作畫簽名、寫字、畫幾何圖形與線條即因此自成粗獷特色。此幅甜蜜舞者，展現了其獨有的粗獷筆觸，盡顯生命張力。

《甜蜜舞者》
楊正宇
腦性麻痺
油彩
92 × 73.5 cm
2020



畫話協會成員之一俊諺因生理上的障礙所畫出無秩序之點線面，巧妙地被運用於繪畫作品的元素中，表現出獨特的筆觸造形及豔麗的色彩，形成個人繪畫特色的符號，成為有趣的繪畫符號。

《綻放》
黃俊諺
腦性麻痺
油彩
90 × 75 cm
2016