

## 【純潔的百合花】圖文：吳白露

鳥兒從來不去思考樹枝會不會折斷，因為它相信自己的翅膀。人之所以算命會「迷信」大多源自於自我的不自信。接受自己原本的樣子，比努力扮演另一個人輕鬆多了，人需要信心與活力，最終能陪你走到最後的，其實只有你自己！

看到大家都生活的那麼美好，所以你也只能裝作萬事順遂的樣子，然而事實是大多數人跟你其實是一樣的，從來就沒有人能一直贏到底，不努力，歲月再好也輪不到你。一切都不是理所當然的，任何事物都有好的一面和不好的一面，發揚好的一面，規避惡的一面，才是重點。就像手術刀，用好了能給人類動手術治病，用不好就是殺人的武器；所有的道德，都應該用於律己，而不是律他人，想知道自己是什麼樣子，看看身邊的朋友，大概也就知道了。

藝術家的作用是將舊有的思維模式打碎，向生活中未知的領域去探索，思考的時候要有一定的高度，競爭的時候要意識到廣度，與人相處要有一定的溫度，藝術只是手段，希望過上更好更有意義的生活才是目的，對大多數人來說，如果你能讓他感受到足夠的被愛與被珍惜，他是不怕辛苦的。情感最值錢、生命最珍貴！沒有情，哪裡的知心朋友？沒有命，如何去感受人生？

吳白露油畫〈純潔的百合花〉粗獷的筆觸，簡單的線條，仍表現了婷婷玉立姿容。我們要的是真正的幸福，不是給別人看的那種幸福。

