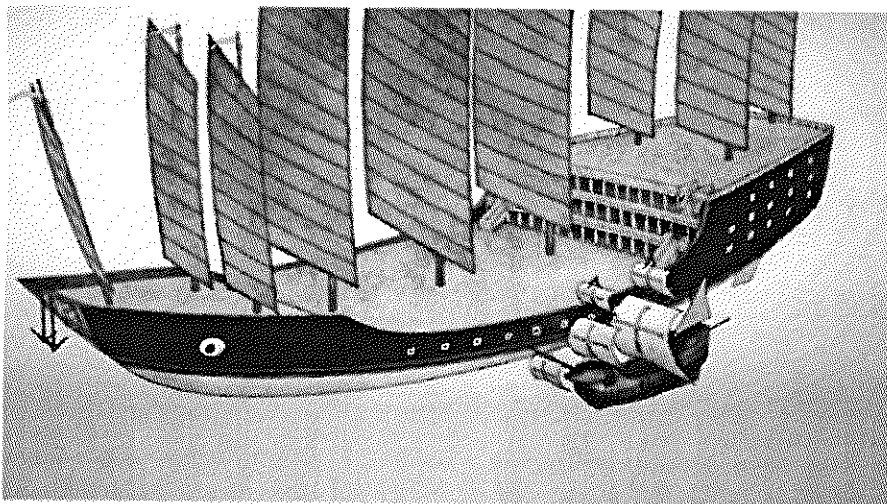


# 文明

Civilization: The West and The Rest

讀後心得一

中國明朝與現代西方文明發展的啟示



# 文明

Civilization: The West and The Rest

讀後心得一

## 中國明朝與現代西方文明發展的啟示

生命是持續創造的過程，人類社會的型態及功能也不斷地改變及複雜化，好像生命的演化一樣。進展的過程不一定一直進步，也有突然退步的時候，不過綜觀世界歷史的大趨勢，”文明”的確是慢慢地往上提升。我們的生命與過去絕大多數人的生命有很大的差異，差異不只在壽命的長短，也表現在生活的舒適度，還有知識能力，與遠方社會交通及接軌的範圍與速度，這些都不是中古世紀的人類能想像的，甚至不是第二次世界大戰前的人們能預想的。同樣，我們現代人也必須發揮想像才能了解過去的男女。本書名為「文明」(Civilization: The west and the rest)，由號稱當今西方聲譽最高，影響力最大的歷史學者 尼爾·弗格森 (Niall Ferguson) 所著，主要內容是最近五、六百年來的世界文明史，他認為西方成為全球霸權的主要原因，在於具備六項複合物 (Apps: 殺手級應用程式): 1. 競爭, 2. 科學, 3. 財產權, 4. 醫學, 5. 消費社會及 6. 工作倫理。本書算是一本還不錯的西方近代史，但了無新意。對於西方能稱霸全球

的原因我也不完全贊同作者的看法。本書作者經常出言不遜，不大像是一個有文化修養的文明人，用字定義不精確，也不像是個有科學素養的學者。舉例來說，作者在每個段落結論時就有類似這樣的說法：「過去五百年西方實際上一直凌駕於世界之上」。作者常用 1900 年的西方水準和以前的亞洲及美洲相比，然後把它擴大為領先五百年。而且在哪一方面凌駕世界之上，用詞不清不楚。我簡單的用歷史事件反駁一下，五百年前，16 世紀初明朝嘉靖年間，葡萄牙人由海路到達中國尋求進貢通商，在珠江口以西殺了一些漁民，偷偷佔領了一塊地（廣東壕鏡，今澳門），被廣東地方軍隊修理了幾次，擊沉其船隻並予以驅逐。後來只好靠走私及行賄官員生存，奮鬥了 40 年，直到 1553 年才用錢租到了澳門。1624 年明朝軍隊將荷蘭人趕出了澎湖群島。1662 年鄭成功擊敗當時海上第一強權荷蘭，並將他們驅離台灣。1685 年清康熙皇帝擊敗俄羅斯，阻止對中國的侵略。1697 年法國巴黎出版了“康熙皇帝”一書，轟動歐洲。1808 年英國海軍強佔澳門，經清廷交涉，英軍退出。直至 1840 年的第一次鴉片戰爭，西方的武力才能擊敗中國。而英國發動鴉片戰爭的原因是當時一般英國產品的競爭力比不上中國的產品，導致中英貿易失衡，白銀大量流入中國，英國只能以國家公然販賣毒品的方式來平衡貿易逆差。因此「過去五百年西方實際上一直凌駕於世界之上」的說法不是事實。這本書當然也

有進步的地方，比如作者承認中國很早就發明了很多東西，而這些發明以往被西方學者認為是起源於西方。例如活字印刷術，是十一世紀中國的發明，不是原先所認為十五世紀的德國。但作者總會酸酸的再補上一句：「海德堡的機器比中國的機器更有效率」。我們必須承認西方的印刷機到後來的確比較精緻，但作者如果想下這樣的結論，應將十五世紀的中西印刷品照相後並列，大家客觀的比較一下，而非僅憑作者的臆測。這本書讓我們警惕，但不是一本特別有吸引力的著作。

書中提到：「現今，我們文明的關鍵元素—不只是民主，還有體育競技、算術、民法、幾何學，古典學、古典的建築風格及比例相當高的現在英語辭典，全源自古代西方文明。」「西方古典知識在拜占庭圖書館員，愛爾蘭僧侶與羅馬天主教會的教宗與教士，還有阿拉伯阿拔絲王朝哈里發的保存下免於失傳，如果沒有他們的細心維護，西方文明不可能在義大利重生，進而開啟文藝復興時代。」這應該是作者的中心思想。現代偉大的西方文明是因為恢復了古代的西方文明，是這樣嗎？我們看看文藝復興時代的起始地，義大利北部的佛羅倫斯，以及波河流域的城市如威尼斯等地是什麼情況。當地種植了成千上萬的稻米及桑樹，西元 1441 年佛羅倫斯政府通過一項法律，要求農民在每公頃土地上栽種五至五十棵桑樹。1440 年代威尼斯政府也增列多項專利授權，以鼓勵及管理境內的絲綢產業。義大利第一個水

力織絲廠，在 1456 年，是中國機器。佛羅倫斯的製造業從羊毛轉換成蠶絲。大量桑葉，機械織絲及紡織機的結合，導致佛羅倫斯及威尼斯的絲綢產量暴增，財富收入大為增加，為文藝復興運動提供沃土。此外，15 世紀波河流域種了許多稻米，亞洲稻米，稻米的產量是麥田的數倍。而要使河水形成廣袤的稻田必須藉由運河，引水道，水閘、閘門、水壩的網絡進行調節，而這些必然有一個學習的對象，不可能憑空而生，由種麥產羊毛的傳統，突然變成種稻產蠶絲。學習對象一定是中國。

在唐宋時代，就有很多阿拉伯商人在中國經商，並形成相當大的社區，可見當時的航海交通已經非常發達，1241 年蒙古第二次西征侵入匈牙利及波蘭，造成歐洲大震動。同年教宗英諾森四派柏郎嘉賓出使蒙古帝國。大汗貴由回信。1247 年柏郎嘉賓回到歐洲。1259 年蒙古第三次西征結束，旭烈兀消滅了阿拉伯阿拔絲王朝，及敘利亞等國建立了伊兒汗國。1271 年蒙古皇帝忽必烈建立元朝，1279 年消滅南宋。大蒙古國在鼎盛時期統治從東亞、中亞、西亞；東歐的前所未有的巨大帝國，整個絲路第一次由只有一個國家控制，加上蒙古人的重商主義，使得東西商貿易往來容易的多，加速東西文化及技術交流，許多歐洲商人前往中國經商，馬可波羅的父親及叔父就是知名的義大利東亞商人。馬可波羅（1254~1324），威尼斯商人，1298 年在

威尼斯與熱內亞的海戰被俘，在獄中口述他東方旅遊經歷所見所聞，也有可能他轉述其他人的經歷，由獄友作家魯斯蒂謙紀錄並整理成「馬可波羅遊記」，結果此書大受歡迎。相信東方的消息及知識一定由許多人陸續帶回北義大利。我們可以合理推斷，必有開明的城邦治理者，派遣考察團或委託商人到東方中國，當時科技文明最高的國度，去學習考察並帶回實用的科技、數學、天文、農業、工業的書籍，如同他們從阿拉伯人那裡學習了數學、天文學、航海術，並從阿拉伯人的圖書館裡發現了古羅馬的文學、哲學著作一樣。就像現代各國派遣留學生到美國去一樣，是很自然的事。文藝復興時代，北義大利的學者，塔科拉、迪喬治、雷喬蒙塔納斯、達文西等，發明了許多非常重要的事物，如星曆表、地圖表、數學論著、工程學、水利、民用機械和軍事器械。但他們”發明的”所有事物，大都已經被中國人發明過了，而且出現在很早的中國書籍上，如西元 1313 年出版的活字印刷暢銷書”農書”。比較達文西的機械與中國早期的機械，可以看出他們非常相似，包括齒輪、凸輪、飛輪、曲軸系統、輻調車輪、鏈條裝置、吊橋、分段的拱橋、等高線圖、降落傘、熱氣球、”直升機”、多管機關槍、可拆卸式大砲、裝甲車、大砲、槳輪船、印刷機、里程表、羅盤、圓規、運河和水閘、抽水機等。達文西的工程機械設計，屬於希臘人和羅馬人的例子占不到四分之一（參考 1434 網站）。另外

文藝復興時代以後的天文學，改用中國式的赤道系統，取代阿拉伯人、希臘人和羅馬人的黃道座標系統，推翻了亞理士多德和托勒密的權威。本書的作者說現今文明的關鍵元素全源自於古代西方文明，不是作者無知，就是作者故意誤導。文藝復興時代，處處可見中國的影響，也處處可見阿拉伯的影響。文化相對落後的地區，向先進地區學習是非常實際又天經地義的事。只是後來西歐文明進步了，凌駕其他地區，取得了所謂的歷史詮釋權。勝利者寫的歷史通常不怎麼客觀，失敗者往往被描述的非常不堪。世界上的知識總是傳來傳去互相影響，這才是真相。

「推動西方向前的是激烈競爭」我同意這一觀點。為了在經濟與政治上領先對手，必須不擇手段，必須不斷變強。另外一個重要原因是「貪婪」。貪婪的強烈動機，對利益的強烈渴望，第一批到達東方的西歐船員，名為經商，個個野蠻殘忍，傷人恐嚇，燒殺擄掠，比盜匪好不了多少，專門欺負愛好和平的「落後民族」，而且自認為是奉天主之意，要將天主福音傳給這些「異教徒」，「不知教化的野蠻人」。1510 年代葡萄牙人到了中國尋求貿易，行為不檢，被廣東地方軍隊修理，船隻被擊毀，人被趕走，但是葡萄牙人鋌而不捨，走私行賄，最後廣東省的官員終於同意他們暫時租用一塊地，作為曬晾乾貨，整理打包以及臨時補給之用，就是現在的澳門。奮鬥了 40 年，終於在

1557 年租下澳門，他們做的第一件事就是興建一座大門：關閘，並在上面題字：「畏懼我們的偉大、尊敬我們美德。」對於這些探險家的勇氣、毅力及無賴精神，我們除了佩服之外還是佩服。藉由探險家的航行，葡萄牙建立了驚人的貿易站網路，在地球上延伸。西班牙人的故事同樣精彩，1532 年在秘魯高原上印加帝國的首都卡哈瑪卡。西班牙遠征軍領袖—薩羅利，在會見國王阿塔花普拉時，利用欺騙、埋伏、突擊，突然射殺了在場的印地安人，包括許多貴族大官，俘虜了國王。而槍枝馬匹是印地安人從未見過的怪物，西班牙人藉此製造恐慌，嚇走了在外圍不知情的數萬軍隊，並殺害了數千名正在奔逃的印地安人。國王阿塔花普拉被俘時，薩羅利對他說：「不要認為這是一種侮辱，……我們都是西班牙國王的臣民，他則是統御全世界的君主。我們就是在他命令下前來進攻的，且本著上帝的信仰。因此，這一切都是天意。你們應該棄絕野蠻，邪惡的生活，接受上帝的洗禮……若你們能體會過去種種錯誤，就能明白今日我們之所以征服你們，全是為了你們的福祉。」西班牙人利用別人的信任，以邪惡方法俘虜了驕傲無知的印加國王。阿塔花普拉在印加帝國被尊為太陽之神，有著無上權威，即使被俘虜也能從獄中發號施令，而臣民莫敢不從。在他成為階下囚的那幾個月，印加帝國慢慢耗損崩解，在滿足了皮薩羅的所有要求並付出了一整個房間的黃金當作贖金後，阿塔花普拉最後得



到的「上帝的福祉」就是被皮薩羅殘忍的處決了。西班牙人薩羅利是歷史上最高明最勇敢的騙子，最貪婪最無恥最厲害的綁匪。表示西班牙人充分了解戰爭、侵略的本質，而印地安人過於文明天真。阿塔花普拉，這位太陽之神，到死都不知道自己從頭被欺騙到尾。是什麼因素讓這些出走歐洲的人這麼勇敢無畏、殘暴、狡詐、毅力驚人，除了人性貪婪以外還有使用宗教麻痺人心（故意曲解教義），最後就是激烈的競爭。在歐洲地區，從 1550 年到 1650 年，有三分之二時間，各國處於混戰狀態。在十餘個較大歐洲國家的邊境地帶，民眾生活充滿災難，從 1500 到 1799 年，而西班牙有 81% 時間與外敵作戰，英格蘭有 53%，而法國有 52%。這種持續不斷的戰爭，帶來幾項改變。首先，它鼓勵了軍事科技的創新，大砲及槍枝的威力愈來愈強大。其次這些國家必須積極發展工商業，並做財政改革，使得國家能夠有效籌措軍費，失敗者只能淘汰出局。慢慢出現了資本主義公司，可交易的權益資本股份，現代銀行體系，國債發行等集資手段。商人組織、工業組織、銀行家崛起，削弱王室特權及控制力。同時政治制度也在競爭，牽涉到有沒有辦法動員人民，使人民效忠，國家能否長期維持體制穩定，不能被不斷的戰爭拖垮。治理方法、管理技術及工業技術則互相學習交流（通常技術是模仿或偷來的）、因此進步神速。此時科學的發展，也是一日千里，因為競爭為學術帶來了自由風氣，新想法、新

方法不斷出現，終於造就了現代科學的出現。中國在春秋戰國時期也曾經是各種哲學思想、政治思想百家爭鳴，百花齊放的的時代，武器製造、築城造橋、水利運河、官道驛站、以及各項工藝技術突飛猛進。競爭結果由以法律治國、行郡縣制、重視農工商發展及基礎建設的秦國獲勝。歐洲各國相互競爭的結果是誰也吃不下整個歐洲，最後勝利者似乎是英國、俄國，失敗的國家似乎是法國、德國、西班牙、義大利、奧匈帝國、最失敗的是奧圖曼帝國、但勝利國家也只能說是慘勝，因為歐洲的分裂、競爭，最後每個國家都獲得長足的進步，並率先現代化。

從1368年明朝建立到1644年明朝滅亡確實是中國科學水準從遙遙領先到慢慢落後於西方的關鍵時期，但不代表中國完全停滯沒有進步。因為西方進步太快，相形之下，中國變的龜速前進。西方突飛猛進的原因，如前所述，是因為歐洲進入戰國時代，各國君主莫不努力勵精圖治，政治思想、社會制度、國家體制、工業技術、科學發展、汰蕪存菁，終於發展成今日的民主體制及科技文明。本書所列的決定人類走向的六大殺手級城市：競爭、科學、財產權、醫學、消費、工作倫理，總結來說就是競爭產生了優良的制度，優良的制度是科技發展及人權（包括財產權）的保障。國民教育使得工作品質及工作倫理提升，醫學的發展是科學發展及社會經濟發展後必然的結果。消費社

會與工業發展必然相輔相成，因為是人性的趨向。

而中國的政治制度，一直存在一個關鍵的缺失，就是培養領導人的方式。為了安全，太子通常被關在皇宮裡施予教育。沒有自由，沒有辦事經驗，沒有經歷，看不到真正的世界，沒有朋友，沒有正常的家庭，沒有正常的人際關係，好像故意培養一個怪人一樣。所以明朝後來的皇帝一個比一個混蛋無能，其來有自。加上權力過於集中，因此朝廷出現很多奇怪的現象。明朝末年，利瑪竇呈給萬曆皇帝一張美麗的世界地圖「坤輿萬國全圖」，將中國畫在世界中心（1602年）。是當時全世界最精美、最詳盡、也最準確的地圖。很多地方，西方都要一、兩百年以後才顯示有人探勘，是當時西方的地圖完全沒有的，而卻以中文標示註明。有些國家已經消失於1600年代，而存在於1400年代早期。歐洲的描述較少，對義大利（利瑪竇的故鄉）的說明，也是15世紀初的描述。「坤輿萬國全圖」被西方學界稱為「不可能的黑色鬱金香」（The impossible black tulip），因他希罕如黑色的鬱金香。詳細準確程度，以當時西方的測量技術來衡量，被認為是不可能做得到。有些地理的出現比西方發現者到達的年代更早。「坤輿萬國全圖」可以確定不是利瑪竇的原著，是複製、參考了中國的「通志諸書」才完成。一個年輕的傳教士，無法在歐洲發表這個震驚世人的偉大作品。他只能在中國完成這樣的偉大著作，是中國因素參與，而且

原圖成圖的時間應該早在 15 世紀初明成祖或明宣宗時代。利瑪竇陰錯陽差的成為製圖者，是中國政治最詭異的現象。我舉這個例子是要反駁作者認為利瑪竇時代，中國科技已落居世界邊陲的說法。另一方面從這個例子，也可以看出中國政治制度對科學發展的影響，有一個根本的，嚴重的缺點。那就是政治對手永遠想抹滅對方集團的一切成就。包括偉大的成就。能夠航行世界並繪製世界地圖，造出地球儀，在 1420 年代是一件驚天動地的大事，足以媲美 20 世紀美國太空人登陸月球的科學成就。必需有非常先進的數學，測量技術、天文學知識、計時法、導航系統、造船工藝、龐大的艦隊、先進通訊補給系統、領導統御、及大無畏的探險精神。可惜這是宦官集團的成就。士大夫集團認為花費了無數金錢，損失了數萬人命只換回一些奢侈品，是沒有什麼用的。如果當時中國是兩國並立或多國並立，可能科學發展史就完全不一樣了。這些驚人的成就不至於突然銷聲匿跡，慢慢的為人們所遺忘所忽視。這是制度的失敗，是缺乏適當競爭對手國家的失敗。

另外一個西方國家的重要幫手是「傳染病」。對人類來說，沒有任何大型生物是人類的對手，疾病一直是最可怕的殺手，也常常是歷史形成的關鍵角色。第二次世界大戰前，在戰亂中蔓延的微生物比槍砲刀劍更恐怖，奪走的性命更多。病菌在歷史上角色，最可怕的例子，就是歐洲人征服了美洲，1492 年哥倫布發現新大陸，西班牙入侵美

洲，西班牙征服者，固然手段毒辣，殺人無數，但他們帶去的病菌，殺死的美洲土著更是驚人，病菌比人還要惡毒，西班牙人或歐洲人能夠順利征服南北美洲，是因為歐洲與美洲之間惡毒的病菌交流不對等，因為美洲原住民身上的病菌不曾消滅征服者，也沒讓他們帶回歐洲去消滅歐洲人，毀壞歐洲的文明

還有一個非常重要的因素，作者也忽略了，我們以明朝的衰亡為例子。作者認為明朝的崩潰是因為文明往內發展所導致的，不算正確。書中言道：「明朝建立於 1368 年，…往後三百年間，無論從哪個標準衡量，明朝都是最高度發展的世界文明。」，這是對的。大家一般印象都認為明朝是一個皇帝不愛上朝、太監把權、貪污腐敗的朝代。事實上，最近研究顯示，明代是一個工商業發達，城市經濟興起，思想自由奔放的時代。繼承宋、元時期的科技成果，許多工業蓬勃發展，遠洋商業也因造船技術及星位導航系統精進，大為發展。每年輸出的工業產品不計其數。大宗者如絲織品、瓷器、鐵器、傢俱、藥材、茶葉，吸引世界各地買主，以現代的計算方法，明朝一朝在大部分的時間，其國民生產總額，是絕對的世界第一，最高可以佔到世界的四分之三。作者認為：「當文明往內發展時，往往會帶來致命的結果，尤其像中國這種複雜而人口稠密的社會。明朝建立了高度均衡的體系，外在極為輝煌，但內在卻很脆弱。鄉村可以供養大量人口，但它

的基礎體質是靜態的社會秩序，完全沒有任何創新。這是一個陷阱，只要有任何一件小事不對勁，陷阱就會嘎然關閉。」明朝的突然崩潰，不是一點小事不對勁所引起的。皇帝昏庸懈怠，太監把權亂政，已經一百多年了，很多大事不對勁，整個帝國運作還是良好的。科學及文藝創新一直有進步。因為出版印刷業蓬勃發展，出現了許多小說，包括後來稱為奇書的幾部大著作如「三國演義」、「水滸傳」、「西遊記」等。甚至還有許多色情小說出現及風行。明朝的科學著作甚多，如李時珍的「本草綱目」，宋應星的「天工開物」，徐光啟的「農政全書」，方以智的「物理小識」，程大位的「演算法統案」，吳有性的「瘟疫論」，徐霞客的「徐霞客遊記」（地質學、考古學）…，民間光學儀器製造家孫雲求製造放大鏡，顯微鏡等十幾種光學儀器，並著有「鏡史」。軍事武器方面，有火器的專門著作。明朝政府重視商業，張居正提出農商相關主張，部分士大夫也認為經商有成與讀書有得的成就一樣。「亦賈亦儒」、「棄儒就賈」現象所在多有。因商業發達，各地也紛紛大量生產當地特色產品，明嘉靖，萬曆年間，各地出賣絲綢、瓷器、茶葉、煙草、傢俱、酒品、藥材、農產、藝術品，等不計其數。大量外銷賺取白銀。外國商品在中國城市也買的到。城鎮經濟繁榮是明代特色，運河沿岸城市及海港城市商船往來不斷。由於商品經濟繁榮，形成類似商會的組織，通常以籍貫區分的商人集團，如徽州商幫、晉

陝商幫，廣東商幫、福建商幫、江西商幫。商業大都市有南京、揚州、瓜州、蘇州、松江、杭州、嘉興、南昌、懷安、景德鎮、成都、北京、福州、廣州等。所以明代中國確實是一個複雜而人口眾多的社會，絕對不是一個高度均衡的體系，也不是一靜態的農村社會。民間社會基本上很有活力，也有很多創新，是世界第一商業大國。明國的 GDP 佔了世界一半以上，明朝的艦隊總量及實力，如同經濟實力，超過世界各國海軍總合。所以明朝絕對不會因一件小事不對勁而突然崩潰。本書作者如果願意花一些時間去了解明代歷史，讀讀目前有關的研究及史料，不是引用一些 19 世紀或 20 世紀初西方學者對明代中國社會的臆想及評論（通常不明白中國歷史並帶有歧視的看法），就不會犯下這麼大的錯誤。明代滅亡的原因是氣候。明史記載：「崇禎六年至十六年間，全國大旱，遍地飢荒，人民在饑餓下相食」。中原地區連續三年一滴雨都沒下，沒有降雨就沒有收成，連年沒有收成，飢荒隨之而來。饑餓的農民，猛攻一座座城池，打開公家穀倉。流匪四處流竄，搶奪劫掠，全國大亂，財政崩潰。想想看，如果同樣情況發生在目前國力最強大的美國身上會怎樣？一定是世界的大災難，因為目前美國是世界糧倉。一個颱風水災就讓美國的紐奧良地區陷入文明崩潰。想想看連續八年大旱的情況，人人自救不及，那能賑災。人民最後只能飢餓相食，還有什麼天子、國家、社會秩序！明朝滅亡後，他殘餘的

海軍還有能力擊敗荷蘭，當時號稱世界第一的海上強權，並將之驅逐出台灣。文明發展，氣候因素佔了重要一角，而且帶有很強的運氣成分。

綜觀本書描述西歐在近世 500 年逐漸崛起的歷史，最後得以支配世界，發展科學文明，我們得到幾個感想，第一、這 500 年是世界史上最紛亂，帝國主義及種族優生主義最盛行的時代，一直到二十世紀第二次世界大戰達到最頂峰，帝國殖民主義者所到之處、掠奪、殺戮、奴役、歧視，傳染疾病、販賣毒品、污染環境，美其名將文明帶到世界各地，事實上，為世界各地住民帶來了巨大的痛苦和災難，很多文明就此消逝，連中國文明也嚴重倒退，幾乎斷送傳承。最後西歐各國自己也是傷亡累累，損失慘重。「文明世界」終於懂得反省。二十世紀的中期，提倡人人生而平等的思想慢慢成為主流，世界才開始進入一個真正文明的境地。第二、缺乏競爭的團體、國家或個人，很容易遭到淘汰。安於現狀，不求創新冒險的族群，最終將停滯而死亡，明顯的例子如本文所述，查山群島上那群過著天堂歲月的莫里奧里人，社會演化停滯，一旦被有野心的外人侵入，立刻滅族。而科技領先獨霸世界 1500 年的中國，也因明宣宗後，大部分皇帝及官員安於現狀、自大自滿，採取閉關自守的態度，使得社會及科技發展陷入緩慢停滯，300 年來丟失了與世界強國一同演化並進的機會。2300 年前，處於戰



國時代的孟子就已經將這此事看得很透徹，他說：「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也」。真是至理名言。怕的是國家已經落後了，而無自覺奮發之心，就沒救了。

第三、歐洲 500 年來激烈競爭的結果，出現了現代科學，工業革命，民主政治，人道主義，公民社會，教育普及等令人意外的副作用。殺人武器及殺人組織的進展固然神速，社會制度的進步也同樣令人訝異。先進國家人民的生活水準及人權保障相對於未開發國家人民而言有若天堂。現代科技工業提供了比較豐富的物質生活。法律不只節制個人行為，維護秩序，也充分保障個人權益。倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱，讓人性的善良面得以充分發揮。公民社會裡大部分的人謹守本分，不侵犯他人之權益。相待以禮，樂意助人，表現得越來越像一個有資格在天堂裡生活的人。這個世界也變得越來越好。五百年來，貪婪的強烈動機，引發西方國家野蠻的侵犯全世界，不斷的掠奪、殺戮、奴役，也引爆他們之間的利益衝突及不斷的戰爭，戰爭規模越來越大。弔詭的是最後的勝利者，不是某一個國家，而是理性主義，現代科學，和公民社會。這個世界真是令人意外呀！

歷史是一面鏡子，並讓我們了解文明進化的軌跡。競爭永遠存在。小至個人，大至國家，絕不能懈怠自滿。競爭是無情的，也是進化的動力。世界不停的變化，我們也必須不斷進步，不斷改革，不斷

創新，以適應日新月異的世界。歷史已經證明只想守成，不想變化的國家或機構會遭到淘汰。實施齊頭式平等的社會也走不通。國家或機構應提供一個合理的競爭機制，使的人人得以發揮才智，認真工作。合理的分配資源，人人少怨懟，組織的力量才會強大。人類發展文明的目的就是要發揮組織的強大力量，以維護群體之生存，並促進群體之生活。

### 重要參考資料

- 1 氣候創造歷史 ( Climate made history)
- 2 青花瓷的故事 ( The pilgrim art: cultures of porcelain in world history)
- 3 槍炮、病菌與鋼鐵 ( Guns, germs, and steel )
- 4 最衰者生存 ( Survival of the sickness )
- 5 <坤輿萬國全圖>解密
- 6 <1434>
- 7 中國通史
- 8 維基百科